

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

LENGUAJE Y MATEMÁTICAS
Grados 1 al 11

Julio 2015
Ministerio de Educación Nacional



¿Qué son los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)?

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
•• LENGUAJE – GRADO 9° ••

1. Evalúa el aprendizaje y reconoce tanto el avance y como dificultades y propone estrategias adecuadas para superarlas. (10 minutos)
2. Analiza los conocimientos del contenido en el que se produce un fenómeno científico o tecnológico. (10 minutos)
3. Analiza los conocimientos del contenido en el que se produce un fenómeno científico o tecnológico. (10 minutos)
4. Analiza los conocimientos del contenido en el que se produce un fenómeno científico o tecnológico. (10 minutos)
5. Analiza los conocimientos del contenido en el que se produce un fenómeno científico o tecnológico. (10 minutos)

CONTENIDO BÁSICO DE APRENDIZAJE

LENGUAJE

1. Comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas. (10 minutos)

2. Comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas. (10 minutos)

3. Comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas. (10 minutos)

4. Comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas. (10 minutos)

5. Comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas. (10 minutos)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

APRENDIZAJES BÁSICOS
•• MATEMÁTICAS – GRADO 8° ••

LA UNIDAD QUE INICIA ESTOS DERECHOS BÁSICOS ES EL USO DE LAS MATEMÁTICAS AL FINALIZAR GRADO 8°

1. Comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas. (10 minutos)
2. Comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas. (10 minutos)
3. Comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas. (10 minutos)
4. Comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas. (10 minutos)
5. Comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas. (10 minutos)

CONTENIDO BÁSICO DE APRENDIZAJE

MATEMÁTICAS

1. Comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas. (10 minutos)

2. Comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas. (10 minutos)

3. Comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas. (10 minutos)

4. Comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas. (10 minutos)

5. Comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito en situaciones comunicativas. (10 minutos)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

- Constituyen una propuesta de un conjunto de **saberes fundamentales**, relevantes y significativos que al incorporarse como objetos de enseñanza garantizan condiciones de **igualdad educativa**.
- Están **organizados por grado** escolar desde 1º hasta 11º en las áreas de lenguaje y matemáticas.

Lo que NO son los Derechos Básicos de Aprendizaje

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
•• LENGUAJE – GRADO 10 ••

1 Lee el texto con el contenido en el que se produce el diálogo y analiza: Por ejemplo:
en un debate sobre la vigencia de la idea de Nelson Mandela en la construcción de paz, el estudiante:

1. Al leer el discurso de Nelson Mandela comenta aspectos que podrían estar vigentes en su propio contexto y relaciona las diferencias con el lugar de origen del discurso.
2. Amplía su comprensión sobre las ideas de Mandela a partir de información como el contexto de su periodo presidencial, su vida personal y pública y las características sociales del Sudáfrica.
3. Lee y compara diferentes artículos publicados en medios nacionales e internacionales que han conmemorado la muerte de Mandela.
4. Describe y analiza las ideas de Mandela que podrían estar vigentes en nuestro contexto y época.

2 Analiza el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto. Por ejemplo:
realiza una reseña dirigida sobre La Orquídea de Hector Abad Facalón y defende ideas relacionadas con:

- La importancia de la memoria cultural como patrimonio del pueblo colombiano.
- La importancia de la memoria cultural como patrimonio del pueblo colombiano.
- La importancia de la memoria cultural como patrimonio del pueblo colombiano.
- La importancia de la memoria cultural como patrimonio del pueblo colombiano.

3 Consulta, selecciona e integra información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase. Por ejemplo:
consulta diferentes fuentes para contextualizar el condado en España y en Colombia e identifica posibles influencias de las artes y las ciencias españolas en las artes colombianas. Toma como ejemplo un caso como La Pluma de Jorge Isaacs y relaciona en ella los elementos que podrían contribuir a que sea considerada género en la literatura nacional.

4 Reflexiona y analiza sobre los temas de la cultura verbal y no verbal de la región, del país y del mundo, sobre sus significaciones más actuales. Por ejemplo:
¿Qué puede haber de la forma de vida de la comunidad indígena de Tera Acheño o parte de esta región?

5 Reconoce y utiliza el tono, el contenido, la forma, el estilo, el punto de vista, el lenguaje en diferentes situaciones comunicativas (discursos, conversaciones, intervenciones breves) y recursos. Por ejemplo:
identifica el tono de un texto a partir de sus palabras y expresiones. Reconoce expresiones de una canción que evocan **triste** o **emociones**.

¿Su mamá que yo quiero?
¿Su mamá que yo quiero?

MINEDUCACIÓN TODOS POR UN NUEVO PAÍS
Grado 10 – Página 1 de 4

- **NO** son un reemplazo de los Estándares Básicos de Competencias.
- **NO** son de uso exclusivo de docentes y estudiantes.
- **NO** son un plan de estudios.
- **NO** son una malla curricular.
- **NO** son una lista para abordar de manera secuencial.
- **NO** son criterios de promoción

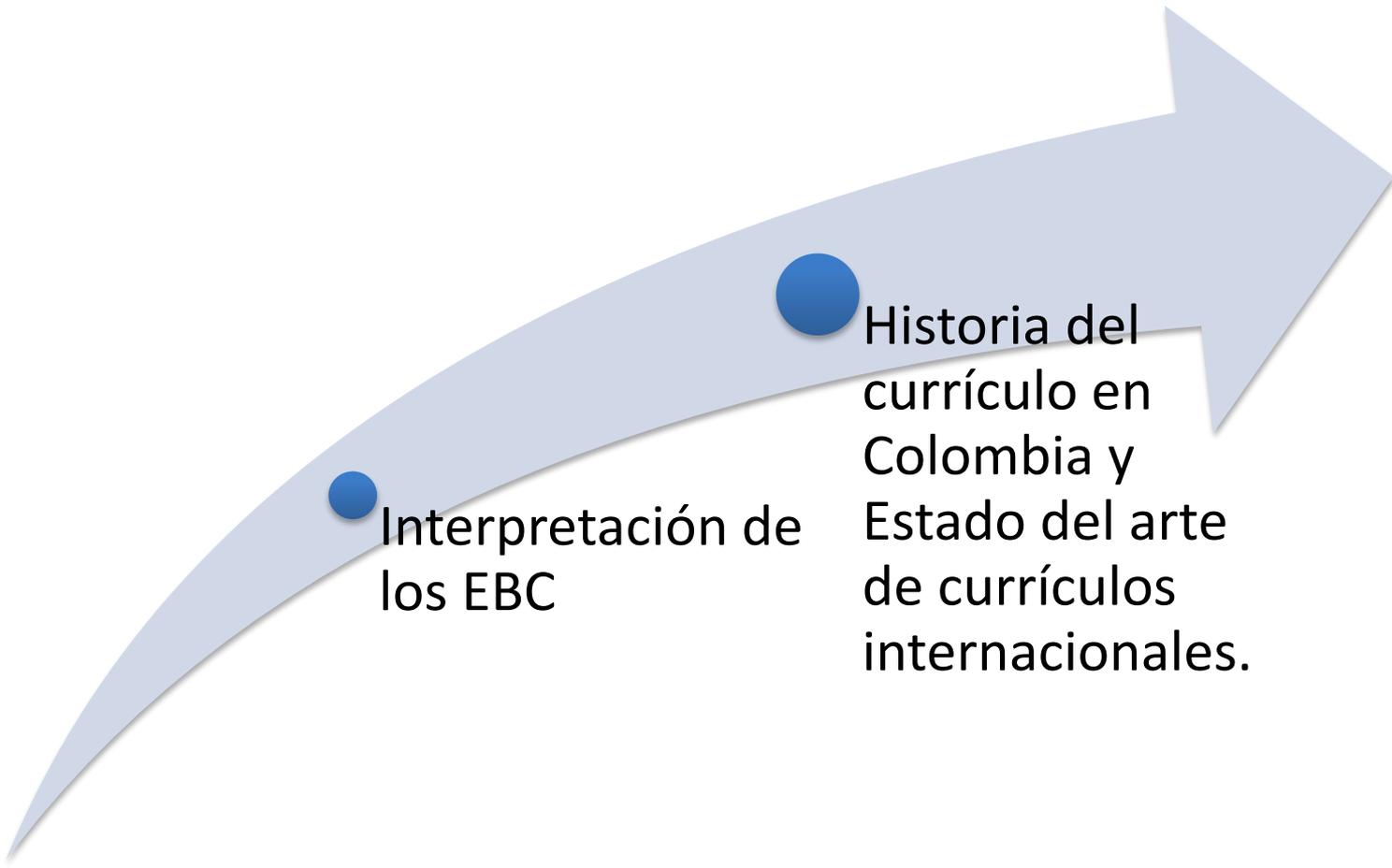
Lo que SÍ son los Derechos Básicos de Aprendizaje

- SÍ son un **complemento** de los EBC.
- SÍ son la **primera iteración** para iniciar/continuar conversación y generar una construcción colectiva.
- SÍ son un punto de partida para las apropiaciones/adaptaciones de los planes de estudio, mallas curriculares y planeación de clases dentro de la **autonomía escolar**.
- SÍ son un **propuesta de ruta** para alcanzar el MMA como país.

ANDAMIAJE



¿Cuáles fueron los insumos?



Interpretación de los EBC

Historia del currículo en Colombia y Estado del arte de currículos internacionales.

Interpretación de los EBC Matemáticas

- Ciclo en EBC 1° - 3° Grado 1° de los DBA. 1) Teniendo en cuenta diferentes factores, se relacionó con un grado específico.
- 2) Se ajustó y redactó en forma de DBA.

PENSAMIENTO ALEATORIO
Y SISTEMAS DE DATOS

- Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.



Reconoce características en objetos (como color, forma, tamaño, longitud, edad, deporte, peso) y los clasifica a partir de estas particularidades. Por ejemplo, si se le dan muchos juguetes y varias cajas, **puede separar los objetos en grupos** y explicar las razones por las cuales determinadas cosas van juntas. También puede determinar qué caja contiene más objetos.

Juguetes de animales: Mariposa, perro, lombriz, cóndor, tiburón y burro.

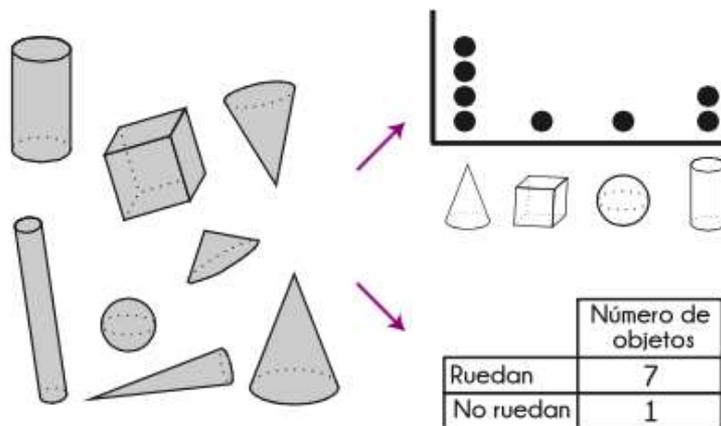
Con patas	Sin patas	Pequeño	Mediano	Grande
Mariposa Cóndor Perro Burro	Lombriz Tiburón	Mariposa Lombriz	Perro Cóndor	Burro Tiburón

PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS

- Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.
- Interpreto cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar.
- Describo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos.
- Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.
- Identifico regularidades y tendencias en un conjunto de datos.
- Explico –desde mi experiencia– la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos.
- Predigo si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la de otro.
- Resuelvo y formulo preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.

12

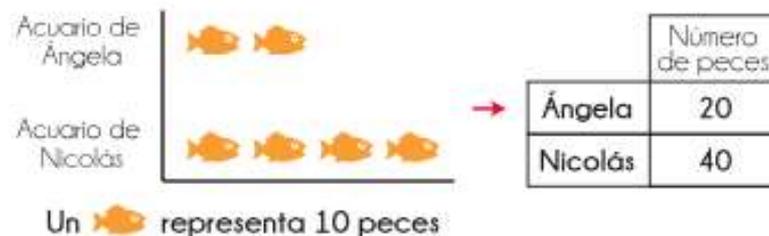
Representa de forma gráfica grupos de objetos de acuerdo a cierta característica. Por ejemplo:



Grado 2°

12

Interpreta y representa datos dados de diferentes maneras. Por ejemplo:



Grado 3°

objeto	cantidad
sillas	20
mesas	5
libros	10



Responde a preguntas como ¿Cuál objeto de los que hay en el salón tiene mayor número de unidades: sillas, mesas o libros?

Ciclo de primero a tercero.

Interpretación de los EBC Lenguaje

Ciclo de primero a tercero

DBA Primero

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Para lo cual,

- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

DBA Tercero

8

Planea sus escritos a partir de tres elementos: **propósito comunicativo** (¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?), **mensaje** y **destinatario**, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto. Por ejemplo:

¿Qué quiero comunicar?	El problema del desperdicio de agua.
¿Para qué quiero comunicarlo?	Para que ahorren agua.
¿A quién se lo quiero comunicar?	A mis compañeros de escuela.
¿Qué información tengo?	Consecuencias del desperdicio de agua.

2

Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. Por ejemplo:

Aa Bb Cc Dd Ee Ff

DBA Segundo

3

Lee y escribe correctamente palabras que contienen sílabas con representación sonora única. Por ejemplo: que, qui, gue, gui.

Miguel Higuera es un músico muy importante, le gusta tocar la guitarra **que** le regaló su padre a los 7 años y hacer canciones para decirle a su mamá cuánto la **quiere**. Miguel Higuera cree **que** la música puede mudar los corazones **que** están en **guerra**...



Interpretación de los EBC Lenguaje

Ciclo de cuarto a quinto

DBA Cuarto

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Para lo cual,

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

1 Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).
Por ejemplo:

Lee en un **minuto** textos como este:

El árbol que no tenía hojas

Era un árbol tan feo, tan feo, que no tenía hojas. Estaba solo en el campo y nunca había visto otro árbol. Por eso no sabía que los árboles tienen hojas. Y tampoco sabía que él era tan feo. Pero un día oyó decir a unos niños:
-¡Vaya porquería de árbol!
-No sirve para nada.
-Ni siquiera tiene hojas.
Entonces se puso triste porque se enteró de que era feo.
Y le dijo al Sol:
-Tú que eres tan poderoso, ¿puedes darme hojas?
El Sol le contestó:
-Yo no puedo dar hojas a los árboles...



Fuente: "El árbol que no tenía hojas" Fernando Alonso (1989)

DBA Quinto

2 Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados. Por ejemplo:

Identifica los pronombres, los artículos, los sustantivos, los verbos, los adjetivos y los adverbios.

Animales parlanchines

Los animales se comunican unos con otros de muchas maneras: con colores, movimientos, sonidos y hasta olores. Pero, ¿alguno usa un lenguaje similar al de nosotros? Y los humanos, ¿algun vez hablarán con los animales?



Antecedentes de los DBA

Otros países a lo largo de su historia curricular han construido también algunos homólogos a nuestros Derechos Básicos de Aprendizaje.

Los **Derechos Básicos de Aprendizaje**

Brasil publicados en el año 2012 están vigentes en la actualidad.

Surgen en el marco del “Pacto Nacional de la alfabetización” y tienen el propósito de brindar una sugerencia sobre cómo tratar la progresión de los conocimientos y las habilidades durante los ciclos de alfabetización.

Se extendió a cada estado, el estado pionero fue Minas Gerais

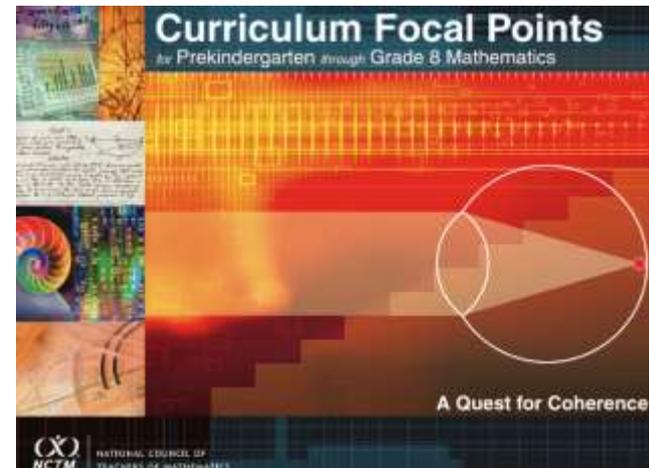
Direitos de aprendizagem a serem desenvolvidos nas turmas:
1º, 2º e 3º anos



Estado del arte de Derechos Básicos de Aprendizaje



Los **NAP son de Argentina** y están vigentes en la actualidad. Se consideran como un conjunto de saberes que garantizan condiciones de igualdad educativa.



Los **Focal Points de la NCTM** de EEUU publicados en el año 2.006 – Son concebidos como una síntesis de los contenidos más importantes que se deben enseñar cada año. Buscan plantear contenidos más coherentes y mejor organizados para su uso en el aula.

Los currículos internacionales revisados se tuvieron en cuenta para:

- Conocer experiencias de la región.
- Conocer concepciones y abordajes de países con buenos resultados en pruebas internacionales.
- Conocer procesos y enfoques pedagógicos.
- Encontrar puntos de encuentro y desencuentro con nuestros EBC.



The screenshot shows the homepage of the 'Currículos para la excelencia' website. At the top, there is a navigation bar with the Mineducación logo, the 'Colombia aprende' logo, and the 'Todos por un Nuevo País' logo. Below this is a search bar and a menu with categories: Docentes Básica y Media, Estudiantes Básica y Media, Familia y Comunidad, Investigadores, Estudiantes Superior, and Docentes Superior. The main navigation bar includes: INICIO, CURSOS VIRTUALES, COMUNIDADES, COLECCIONES DE CONTENIDOS, EDUSITOS, and AGENDA. The main content area features a large banner with the title 'Currículos para la excelencia' and images of students. Below the banner are three columns of text: '¿Por qué hablar del currículo?', '¿Cómo se entiende el currículo?', and '¿Qué encontrarás en este EduSitio?'. At the bottom, there are two more sections: 'Experiencia en Matemática' and 'Espacios de interacción'. The footer contains the Mineducación logo, the 'Todos por un Nuevo País' logo, and social media icons for YouTube, RSS, Facebook, Twitter, and WordPress.

Los currículos revisados fueron:

- Chile
- EE.UU. (Common Core)
- Corea
- Singapur
- Japón
- Brasil (y Minas Gerais)
- Argentina
- Perú
- Australia
- Canadá (Ontario-Quebec)
- Costa Rica
- España
- Francia



Diseño Curricular por Competencias

Universidad de San Buenaventura y Municipio de Envigado

- Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles.
- Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto.
- Reconozco el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas.
- Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.
- Interpreto cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar.
- Describo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos.
- Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.
- Resuelvo y formulo preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.
- Reconozco y describo regularidades y patrones en distintos contextos (numérico, geométrico, musical, entre otros).
- Construyo secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.

- MEN (Currículo 80,
Lineamientos)
- Antioquia
- Envigado
- Bogotá (orientaciones)
- Alianza Educativa

El proceso de construcción inicial...

1. Análisis detallado de los EBC junto con estudio de currículos.
2. Construcción de la primera versión.
3. Mesas de discusión y trabajo con:
 - Consorcio de Universidades (Universidad de los Andes, Facultad de Educación de la Universidad del Externado, Universidad Nacional)
 - Plan Nacional de Lectura y Escritura.
 - Socialización y recepción de sugerencias de ajuste con tutores del PTA que tienen EE de jornada única.
 - Mesas de trabajo con ETC de Guaviare, Quindío, Armenia, Cartagena, Barraquilla, Atlántico, Cali, Monteía, Sincelejo, docentes del premio compartir y ASONEN.
4. Presentación al país.
5. Talleres de retroalimentación de docentes a nivel nacional.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
** LENGUAJE – GRADO 8 **

1 Relaciona las afirmaciones de los textos que lee con las diferentes sociedades, culturas, políticos y económicos en que se han producido. Por ejemplo:

LA UTOPIASÍME
José Esteban Rivera

La utopía plasma el alma intelectual y política de la Colombia de las últimas décadas. Danzando los problemas de las fronteras y las atrocidades de los conflictos bélicos en los selvos del Putumayo. Es una novela de debate social. Los sucesos y conflictos descritos son la apropiación a través de una visión poética, de la realidad entre la realidad y la ficción que narra el autor.

2 Identifica y argumenta la información más relevante de un texto para apoyar su comprensión. Por ejemplo:

Unión de estudiantes de la ciudad de Bogotá

El funcionamiento de la ciudad pública debe tener una construcción equitativa, como que tiene la responsabilidad de cuidar el bien común.

La formación ciudadana debe estar presente en el currículo del bien público y el seguro para la ciudad debe estar más allá de la cobertura o los temas como el que lo ha conseguido. Lo hay debe estar por una equidad y evitar la brecha de cobertura de un bien que la realidad.

3 Consulta, analiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico. Por ejemplo:

Concepto	Símbolo
RES: El desarrollo central es un texto que narra la vida cotidiana de la vida que se vive en los momentos de la vida.	En la vida cotidiana se vive en los momentos de la vida y en la vida cotidiana se vive en los momentos de la vida.
ACQUERIR: Construye un conocimiento que se relaciona con el mundo que se vive en los momentos de la vida.	En la vida cotidiana se vive en los momentos de la vida y en la vida cotidiana se vive en los momentos de la vida.

4 Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o elementos propuestos, en un orden determinado y lo relaciona entre ellos. Por ejemplo:

La Opinión
Liderar la guerra o la paz

La guerra es un fenómeno que se vive en los momentos de la vida y en la vida cotidiana se vive en los momentos de la vida. La guerra es un fenómeno que se vive en los momentos de la vida y en la vida cotidiana se vive en los momentos de la vida.

4 Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o elementos propuestos, en un orden determinado y lo relaciona entre ellos. Por ejemplo:

La Opinión
Liderar la guerra o la paz

La guerra es un fenómeno que se vive en los momentos de la vida y en la vida cotidiana se vive en los momentos de la vida. La guerra es un fenómeno que se vive en los momentos de la vida y en la vida cotidiana se vive en los momentos de la vida.

MINEDUCACIÓN TODOS POR UN NUEVO PAÍS

¿Para quiénes están dirigidos los DBA?

Esta iniciativa va dirigida a todos los colombianos.

- Secretarías de Educación.
- Rectores.
- Docentes.
- Padres de Familia.
- Estudiantes.
- Comunidad.



¿Qué queremos?

Garantizar que los niños, niñas y jóvenes de nuestro país cuenten con los aprendizajes básicos como un derecho de todos y todas a una educación de calidad.



Preguntas frecuentes

1. ¿Por qué los DBA si ya teníamos los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias?

2. ¿Los DBA reemplazan los EBC?

1. ¿Cómo se construyeron?

2. ¿Cómo se van a validar?

3. ¿Ésta es la única versión de los DBA?

1. ¿La numeración de los DBA en cada grado tiene alguna finalidad curricular?

2. ¿Los DBA son una propuesta de currículo único para el país?

1. ¿Es obligatorio utilizar los DBA?

2. ¿Sólo hay que enseñar y evaluar los DBA en cada grado?

1. ¿Por qué sólo Matemáticas y Lenguaje?

1. ¿Los DBA de Lenguaje refutan el método global?

2. ¿Por qué se llaman derechos?

Actividad 2.0 (una hora): A partir de la experiencia como formador (a) y docente, debe seleccionar una de las actividades más recurrentes del aula para ser retroalimentada a partir de los DBA, posteriormente deberá presentarla. Este ejercicio debe divulgarse en las carteleras.

Paso seguido a la elaboración de las carteleras, estas deben pegarse en las paredes del salón.

Socialización (45 minutos): Se realiza una marcha silenciosa que tiene como propósito observar el ejercicio de mejoramiento de las actividades empleando los DBA.

Posteriormente, se entregarán unos post it para valorar las mismas y se cerrará con una revisión de los equipos sobre las observaciones recibidas en su actividad.

Construcción de la matriz de retroalimentación (media hora): Este espacio tiene por objetivo ajustar de manera conjunta la matriz que permitirá hacer una retroalimentación de los DBA.

