



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

---

## **PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

### **GRADOS SEXTO A ONCE**

GERMAN ENRIQUE VELÁSQUEZ PINILLA

BIBIANA ASTRID DUCUARA MORENO

DIANA MARCELA VAQUIRO OLAYA

SONIA GINETH YATE MONTAÑA

DOMINGO TAPIERO REMICIO

LINA BRILLITH RODRIGUEZ

MAGALY GUARNIZO TOLE

EULALIA SANCHEZ REYES

MARYAN QUINTERO

RUTH ARELIS TAPIA

MARAYA OROZCO

**2016**



## **JUSTIFICACIÓN**

Teniendo en cuenta que la lengua es el principal instrumento de relación social entre las personas, se hace necesario tener un adecuado manejo de ella. Para lograrlo se deben desarrollar actividades que impliquen creatividad y que vayan encaminadas a afianzar en los estudiantes el fomento de las habilidades esenciales: **leer, escribir, hablar y escuchar.**

También se debe orientar al estudiante en la interpretación de mensajes expresados a través de sistemas de comunicación no lingüísticos, como gestos, dibujos, mapas, convenciones, símbolos patrios, señales naturales, etc. El mayor esfuerzo, debe ir encaminado a fomentar la comprensión lectora y la producción textual.

Como se infiere del análisis en el área de Humanidades Lengua Castellana, es necesario profundizar un enfoque semiótico discursivo, lo cual supone un avance relevante en la didáctica de la lengua castellana, ya que establece una relación activa y directa entre el lenguaje y la realidad, estimulando en los estudiantes la lectura comprensiva, la escritura significativa, la elaboración de discursos orales significativos e interpretación de imágenes.

En definitiva, la tarea del área de lengua castellana consiste en sentar las bases para formar un estudiante que manifieste de forma oral y escrita – argumentativa, creativa y coherente – lo que siente, lo que aporta en el análisis de una sociedad en crisis.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La propuesta docente consta de una fundamentación teórica necesaria para afrontar los retos constantes que exige la sociedad en nuestras prácticas de la vida cotidiana por tanto tendremos en cuenta los siguientes aspectos: la **lectura**, entendida como comprensión significativa en todo tipo de texto; la **escritura** como exploración de la conciencia y producción del mundo en el texto; la **escucha** como reconocimiento de la intención y del contexto sociocultural del hablante y el **habla** como la enunciación intencionada en la construcción de sentido, son las habilidades que en todo el proceso educativo permiten el desarrollo de las competencias. Estas competencias a su vez sólo se evidencian a través de los diferentes desempeños comunicativos de los estudiantes, como por ejemplo, en la producción de un texto, en la exposición de un tema, en un acto de habla, en una dramatización, u otros.

El interés por comunicarnos, a través de la libre expresión y la socialización hacen parte del hablante quien llega a la escuela comunicando y aun así sin la escuela seguirá, sin dudas, comunicando, pero la comunicación es un complejo de usos y modelos diferenciados y colectivos a la vez, según las relaciones socioculturales, las áreas de aplicación del lenguaje, las estrategias y las situaciones.

En ese sentido la enseñanza - aprendizaje de la lengua propicia en el sujeto el desarrollo de las actividades de comunicación acorde con las relaciones socioculturales y las áreas de aplicación.

Por consiguiente nos basamos en las teorías de **LEV VYGOSTKI**, quien dice “Que el individuo es el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel fundamental. El aprendizaje produce la integración entre los factores sociales e individuales de un sujeto, es decir, la construcción del conocimiento está vinculada a la sociedad y la cultura donde vive una persona”.

Por otra parte **DAVID AUSUBELL**, nos aporta la teoría del aprendizaje significativo en donde el docente debe partir en su labor de los conocimientos previos que tiene el educando acerca del tema a estudiar para así poder mediar de manera efectiva en la construcción del conocimiento en los estudiantes.



## **OBJETIVO GENERAL**

Fomentar en el estudiante las habilidades comunicativas para escribir, escuchar, leer, hablar, comprender y expresarse correctamente en un contexto determinado; buscando así un desarrollo integral y permanente a fin de posibilitar la construcción de su proyecto de vida de manera responsable y autónoma.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a. Utilizar correctamente la lengua Castellana como instrumento de comunicación, de expresión personal, pensamiento crítico y comprensión en las demás áreas del conocimiento.
- b. Asumir una actitud positiva frente a la lectura para que la utilice como instrumento del conocimiento.
- c. Comprender el desarrollo histórico y cultural del hombre por medio del análisis de obras literarias.
- d. Comprender que la lengua es un medio permanente de vinculación con los avances científicos tecnológicos que permiten una mayor interacción sociocultural con su entorno.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

---

# MISION

*LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA, FORMA EDUCANDOS INTEGRALES, LIDERES, CON SENTIDO DE PERTENENCIA; INVESTIGATIVOS, REFLEXIVOS, CRÍTICOS Y PROPOSITIVOS; CON CONCIENCIA AMBIENTAL, RESPETUOSOS DE LA DIFERENCIA, LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL; ORIENTANDO SU QUEHACER PEDAGÓGICO DESDE LA CIENCIA, LA EPISTEMOLOGÍA, EL ARTE, LA CULTURA, LA TECNOLOGÍA, LOS VALORES, EL DESARROLLO EN COMPETENCIAS CIUDADANAS, HACIENDO USO DE METODOLOGÍAS ACTIVAS Y FLEXIBLES COMO EL CIDEP, LA ESCUELA NUEVA Y LA POS PRIMARIA, DIRIGIDOS A ESTUDIANTES EN LOS NIVELES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA PERMITIENDO EL DESEMPEÑO EN SISTEMAS Y AMBIENTES SOCIALES, CULTURALES ECONÓMICOS, POLÍTICOS, ESPIRITUALES Y LABORALES.*



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

---

# VISION

*AL FINALIZAR EL 2018, LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA SE PROYECTA COMO UN ESTABLECIMIENTO RECONOCIDO A NIVEL LOCAL, REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, POR LA INTEGRALIDAD DE LA PROPUESTA EDUCATIVA QUE SE PREOCUPA POR LA FORMACIÓN DEL SER, BASADA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS, EL AFIANZAMIENTO DE LOS VALORES ÉTICOS Y MORALES, A TRAVÉS DE PROCESOS PEDAGÓGICOS DE CALIDAD, QUE PROMUEVEN LA AUTONOMÍA RACIONAL, EN PRO DEL DESEMPEÑO COMO INDIVIDUO AL ASUMIR ROLES QUE APORTAN EN LA PRODUCTIVIDAD, SOSTENIBILIDAD Y COMPETITIVIDAD DE SU ENTORNO.*

E-mail: [iesamaria@hotmail.com](mailto:iesamaria@hotmail.com)

Blog: [institucioneducativasamaria.blogspot.com](http://institucioneducativasamaria.blogspot.com)



**ORTEGA TOLIMA**

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

<b>PERÍODO : Uno</b>							
<b>GRADO: PRIMERO (1ª)</b>				<b>ÁREA : Lengua Castellana</b>			
<b>ESTÁNDAR: Escribe y lee pequeñas frases en forma correcta utilizando los fonemas vistos y las asocia con ilustraciones.</b>							
<b>CONTENIDOS TEMATICOS</b>	<b>LOGRO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>METAS DE CALIDAD</b>
<p>*Las vocales y rondas</p> <p>*Vocales mayúsculas, Minúsculas y en letra cursiva.</p> <p>*Vocales Abiertas y Cerradas.</p> <p>*Las consonantes m, s, l, p, t, n, d, en mayúsculas, Minúsculas y en letra cursiva.</p> <p><b>Plan lector</b> Lectura de cuentos por medio de imágenes.</p> <p>Lecturas de cuentos infantiles.</p>	<p>Desarrollar ejercicios de aprestamiento, sonido y escritura.</p> <p>Utilizar un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.</p> <p>Interpretar cuentos infantiles por medios de imágenes.</p> <p>Representar gráficamente historias de su imaginación.</p>	<p>Argumentativa.</p> <p>Interpretativa.</p> <p>propositiva</p>	<p>Desarrolla hábilmente ejercicios de escritura.</p> <p>Emplea las letras vistas en escritura de palabras cortas.</p> <p>Utiliza un Vocabulario adecuado para expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos.</p>	<p>Colorea, recorta, pega las letras vistas y forma palabras</p> <p>Moldea las letras con material de su agrado.</p> <p>Relaciona imagen con palabra.</p> <p>Busca palabras en sopa de letras teniendo en cuenta las letras vistas</p> <p>Construya silabas con las letras vistas y forma palabras.</p> <p>Completa palabras.</p> <p>Mediante graficas representa cuentos infantiles leídos.</p>	<p>Dictados.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo extraescolar.</p> <p>Actividades en clase.</p>	<p>Colores.</p> <p>Tijeras y Pegante. Guías y Módulos.</p> <p>Plastilina y Escarcha.</p> <p>Material Reciclable.</p> <p>Revistas y periódico.</p> <p>Láminas y sellos.</p> <p>Papel de colores. Marcadores.</p> <p>Temperas y crayolas.</p> <p>Punzones.</p> <p>Recurso humano.</p> <p>Fotocopias y grabadora.</p>	<p>Que al finalizar el periodo se pretende que el estudiante este en capacidad de escribir, leer e interpretar palabras con las letras vistas.</p>



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

PERÍODO : Dos							
GRADO: PRIMERO (1ª)				ÁREA : Lengua Castellana			
ESTÁNDAR : Lee y escribe palabras y frases, utilizando las letras vistas ( r,b,c,f,j,ñ,h,v, g (ge, gi ) rr,ll,ch.) Comprendiendo su significado.							
CONTENIDOS TEMATICOS	LOGRO	COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
<p>Las consonantes minúsculas, mayúsculas y cursiva: r,b,c,f,j,ñ,h,v, g (ge, gi ) rr,ll,ch.</p> <p>Estructuras de palabras con consonantes vistas.</p> <p>Los inversos con algunas letras: As, es, os, is,us, Al, el, il, ol.ul, ar, er, ir, or, ur, an,en,in,on,un.</p> <p><b>Plan lector</b> Estructura de cuentos infantiles.</p>	<p>Emplear las letras vistas en la escritura de palabras.</p> <p>Identificar y diferenciar la escritura y sonido de las letras vistas.</p> <p>Pronunciar y escribir palabras teniendo en cuenta los inversos.</p> <p>Dibujar personajes de los cuento infantiles leídos por el Docente</p>	<p>Argumentativa.</p> <p>Interpretativa.</p> <p>propositiva</p>	<p>Emplea las letras vistas en escritura de palabras y oraciones sencillas.</p> <p>Utiliza un Vocabulario adecuado para expresar sus ideas.</p> <p>Desarrolla hábilmente ejercicios de escritura y pronunciación.</p>	<p>Colorea, recorta, pega las letras vistas, forma palabras y oraciones.</p> <p>Moldea las letras con material de su entorno.</p> <p>Actividades lúdicas. Completa palabras. Actividades lúdicas.</p> <p>Construya silabas con las letras vistas y forma oraciones.</p> <p>Relaciona letras con imágenes.</p> <p>Busca palabras en sopa de letras teniendo en cuenta las letras vistas.</p> <p>Escucha la narración de cuentos infantiles.</p>	<p>Dictados.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo extraescolar.</p> <p>Actividades en clase.</p> <p>Talleres</p>	<p>Colores y Tijeras. Guías y Módulos.</p> <p>Pegante y Plastilina.</p> <p>Escarcha y Material Reciclable.</p> <p>Revistas y periódico.</p> <p>Láminas y sellos.</p> <p>Papel de colores. Marcadores.</p> <p>Temperas y crayolas.</p> <p>Punzones.</p> <p>Recurso humano.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Grabadora y video bean.</p>	<p>Que al terminar el periodo se busca que cada educando este en capacidad de escribir, leer e interpretar oraciones con las letras vistas.</p>



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

PERÍODO : Tres							
GRADO: PRIMERO (1ª)				ÁREA : Lengua Castellana			
ESTÁNDAR: Compone pequeños escritos utilizando los fonemas vistos.							
CONTENIDOS TEMATICOS	LOGRO	COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
<p>Las consonantes minúsculas, mayúsculas y cursiva: y, k, x, z, w,q (que, qui), g (gui,gue).</p> <p>Estructuras de palabras y consonantes vistas.</p> <p>Los inversos con algunas letras:Ax, ex, ox, ix,ux, Az, ez, iz, oz, uz.</p> <p>combinaciones (br- bl- cl- cr- gr- gl- fl- fr.....)</p> <p><b>Plan Lector</b></p> <p>Estructura de la fábula.</p>	<p>Emplear las letras vistas en la escritura de palabras.</p> <p>Identificar y diferenciar la escritura y sonido de las letras vistas.</p> <p>Pronunciar y escribir palabras teniendo en cuenta los inversos y combinaciones vistas.</p> <p>Dibujar personajes de las fabulas escuchadas.</p>	<p>Argumentativa.</p> <p>Interpretativa.</p> <p>propositiva</p>	<p>Desarrolla hábilmente ejercicios de escritura.</p> <p>Emplea las letras vistas en escritura de oraciones y textos.</p> <p>Transcribe oraciones y textos.</p>	<p>Colorea, recorta, pega las letras vistas y forma palabras</p> <p>Moldea las letras con material de su agrado.</p> <p>Relaciona imagen con palabra.</p> <p>Construya silabas con las letras vistas y forma oraciones.</p> <p>Completa palabras y oraciones.</p> <p>Busca palabras en sopa de letras teniendo en cuenta las letras vistas y combinaciones.</p> <p>Escucha la narración de fabulas.</p>	<p>Dictados.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo extraescolar.</p> <p>Actividades en clase.</p>	<p>Colores.</p> <p>Tijeras y Pegante.</p> <p>Guías y Módulos.</p> <p>Plastilina y Escarcha.</p> <p>Material Reciclable.</p> <p>Revistas y periódico.</p> <p>Láminas y sellos.</p> <p>Papel de colores.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Temperas y crayolas.</p> <p>Punzones.</p> <p>Recurso humano.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Grabadora y video bean.</p>	<p>Al finalizar el periodo el estudiante debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar adecuadamente signos de puntuación durante la lectura de textos-</li> <li>• Utilizar combinaciones (br- bl- cl- cr- gr- gl- fl- fr.....) para ampliar vocabulario que se asocie a diferentes textos literarios.</li> </ul>



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

<b>PERÍODO : Cuatro</b>							
<b>GRADO: PRIMERO (1ª)</b>				<b>ÁREA : Lengua Castellana</b>			
<b>ESTÁNDAR: Elabora oraciones con sentido completo</b>							
<b>CONTENIDOS TEMATICOS</b>	<b>LOGRO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>METAS DE CALIDAD</b>
<p>Retroalimentación de las consonantes vistas en minúsculas, mayúsculas y cursiva.</p> <p>Estructuras de palabras y consonantes faltantes y combinaciones.</p> <p>Medios de comunicación.</p> <p><b>Plan Lector</b></p> <p>La fábula y su moraleja.</p>	<p>Emplear las letras vistas en la escritura de palabras.</p> <p>Identificar y diferenciar la escritura y sonido de las letras vistas.</p> <p>Pronunciar y escribir palabras teniendo en cuenta los inversos, consonantes y combinaciones vistas.</p> <p>Analizar e identificar la enseñanza de la fábula.</p>	<p>Argumentativa.</p> <p>Interpretativa.</p> <p>Propositiva</p>	<p>Desarrolla hábilmente ejercicios de escritura.</p> <p>Emplea las letras vistas en escritura de oraciones y textos.</p> <p>Transcribe oraciones y textos.</p>	<p>Colorea, recorta, pega las letras vistas y forma palabras</p> <p>Moldea las letras con material de su agrado.</p> <p>Relaciona imagen con palabra.</p> <p>Construya silabas con las letras vistas y forma oraciones.</p> <p>Completa palabras y oraciones.</p> <p>Busca palabras en sopa de letras teniendo en cuenta las letras vistas</p> <p>Analiza e identifica la enseñanza de las fabulas leídas.</p>	<p>Dictados.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo extraescolar.</p> <p>Actividades en clase.</p> <p>Lectura de párrafos Pequeños.</p> <p>Talleres.</p>	<p>Colores.</p> <p>Tijeras y Pegante.</p> <p>Plastilina y Escarcha.</p> <p>Material Reciclable.</p> <p>Revistas y periódico.</p> <p>Láminas y sellos.</p> <p>Papel de colores. Marcadores.</p> <p>Temperas y crayolas.</p> <p>Recurso humano.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Grabadora Guías y Módulos.</p>	<p>Al terminar el año escolar el estudiante debe escribir, leer e interpretar textos, palabras, oraciones con Las letras y combinaciones vistas.</p>



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

PERÍODO : Uno							
GRADO: SEGUNDO(2ª)				ÁREA : Lengua Castellana			
ESTÁNDAR: Utiliza adecuadamente el alfabeto para elaborar frases y enunciados empleando signos de puntuación y combinaciones.							
CONTENIDOS TEMATICOS	LOGRO	COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
<p>Repaso de las combinaciones y consonantes en mayúsculas, minúsculas y cursivas.</p> <p>El alfabeto.</p> <p>Uso de los signos de puntuación (uso del punto y coma, signos de interrogación, comillas, paréntesis).</p> <p><b>Plan Lector.</b></p> <p>El cuento</p>	<p>Identificar y diferenciar la escritura y sonido de las letras vistas.</p> <p>Pronunciar y escribir palabras teniendo en cuenta cada letra del alfabeto.</p> <p>Fomentar la lectura teniendo en cuenta los signos de puntuación vistos.</p>	<p>Argumentativa.</p> <p>Interpretativa.</p> <p>propositiva</p>	<p>Desarrolla habilidad En la escritura y lectura.</p> <p>Emplea el alfabeto en escritura y lectura de párrafos.</p> <p>Transcribe correctamente textos y párrafos.</p> <p>Realiza lecturas de su agrado.</p>	<p>Colorea, recorta, pega y moldea las letras del abecedario.</p> <p>Relaciona imagen con palabra.</p> <p>Construya oraciones teniendo en cuenta el abecedario.</p> <p>Completa oraciones y textos con las claves dadas.</p> <p>. Desarrolla sopa de letras.</p> <p>Lee, analiza e identifica los personajes del cuento leído.</p>	<p>Dictados.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo extraescolar.</p> <p>Actividades en clase.</p> <p>Pequeños talleres.</p> <p>Uso del diccionario.</p>	<p>Colores.</p> <p>Tijeras y Pegante.</p> <p>Plastilina y Escarcha.</p> <p>Material Reciclable.</p> <p>Revistas y periódico.</p> <p>Láminas y sellos.</p> <p>Marcadores. Guías y Módulos.</p> <p>Recurso humano.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Diccionario.</p> <p>Grabadora y video beam. Guías y Módulos.</p>	<p>Se espera que el estudiante utilice adecuadamente las combinaciones y consonantes para la producción de textos.</p>



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

<b>PERÍODO : Dos</b>							
<b>GRADO: SEGUNDO (2ª)</b>				<b>ÁREA : Lengua Castellana</b>			
<b>ESTÁNDAR: Produce escritos atendiendo algunos aspectos gramaticales como (sinónimos, antónimos, genero y numero en los sustantivos).</b>							
<b>CONTENIDOS TEMATICOS</b>	<b>LOGRO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>METAS DE CALIDAD</b>
<p>Uso de los signos de puntuación (uso del punto seguido, punto aparte, signos de admiración, puntos suspensivos.</p> <p>Ortografía: uso de algunas letras</p> <p><b>Plan Lector.</b> La oración.</p> <p>Sinónimos y Antónimos.</p> <p>Palabras según el número de sílabas: monosílabas, bisílabas. Trisílabas y polisílabas</p>	<p>Fomentar la lectura teniendo en cuenta los signos de puntuación vistos.</p> <p>Elaborar oraciones con sentido completo.</p> <p>Diferenciar los sinónimos y antónimos.</p> <p>Clasificar las palabras según el número de sílabas vistas.</p>	<p>Interpretativa.</p> <p>propositiva</p> <p>Argumentativa.</p>	<p>Desarrolla actividades teniendo en cuenta los signos de puntuación vistos. .</p> <p>Emplea algunos los signos de puntuación en escritura y lectura de párrafos y textos.</p> <p>Realiza lecturas de su agrado.</p> <p>Transcribe correctamente textos y párrafos.</p>	<p>Relaciona imagen con palabra, recorta, pega párrafos teniendo en cuenta los signos de puntuación vistos.</p> <p>Transcribe sopa de letras.</p> <p>Escribe textos cortos utilizando oraciones con sentido completo.</p> <p>Completa oraciones y textos con las claves dadas.</p>	<p>Dictados.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo extraescolar.</p> <p>Actividades en clase.</p> <p>Talleres.</p> <p>Uso del diccionario.</p>	<p>Colores.</p> <p>Tijeras y Pegante.</p> <p>Plastilina y Escarcha.</p> <p>Material Reciclable.</p> <p>Revistas y periódico.</p> <p>Láminas y sellos.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Recurso humano.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Diccionario.</p> <p>Grabadora, video bean y T.V. Guías y Módulos.</p>	<p>Que al terminar el segundo periodo los estudiantes están en capacidad de manipular el diccionario y la secuencia alfabética.</p>



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

PERÍODO : Tres							
GRADO: SEGUNDO (2ª)				ÁREA : Lengua Castellana			
ESTÁNDAR: Diferencia los géneros de la narración como cuentos, mitos, fabulas y leyendas. .							
CONTENIDOS TEMATICOS	LOGRO	COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
<p>Uso de los signos de puntuación (uso del guion, La tilde, puntos Suspensivos.</p> <p>Ortografía: uso de algunas letras</p> <p>La oración y sus partes</p> <p>Los sustantivos y adjetivos.</p> <p><b>Plan Lector.</b></p> <p>Género narrativo: cuentos, mitos, fabulas, leyendas.</p>	<p>Promover la lectura teniendo en cuenta los signos de puntuación vistos.</p> <p>Construir oraciones con sentido completo utilizando los sustantivos y adjetivos.</p> <p>Identificar las clases de género narrativo.</p>	<p>Interpretativa.</p> <p>propositiva</p> <p>Argumentativa.</p>	<p>Desarrolla actividades teniendo en cuenta los signos de puntuación vistos. .</p> <p>Emplea algunos de los signos de puntuación en escritura y lectura de párrafos y textos.</p> <p>Realiza ejercicios de oraciones teniendo en cuenta sus partes.</p> <p>Crea ejercicios teniendo en cuenta los sustantivos y adjetivos.</p> <p>Practica lecturas de su agrado.</p>	<p>Colorea, recorta, pega y moldea los signos de puntuación.</p> <p>Relaciona imagen con palabra, recorta, pega párrafos teniendo en cuenta los signos de puntuación vistos.</p> <p>Transcribe sopa de letras.</p> <p>Completa oraciones y textos con las claves dadas.</p> <p>Lee e identifica las clases del texto narrativo.</p>	<p>Dictados.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo extraescolar.</p> <p>Actividades en clase.</p> <p>Talleres.</p> <p>Uso del diccionario.</p>	<p>Colores.</p> <p>Tijeras y Pegante.</p> <p>Plastilina y Escarcha.</p> <p>Material Reciclable.</p> <p>Revistas y periódico.</p> <p>Láminas y sellos.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Recurso humano.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Diccionario.</p> <p>Grabadora, video bean y TV.</p> <p>Guías y Módulos.</p>	<p>Que al terminar el Tercer periodo los estudiantes están en capacidad de manipular el diccionario y la secuencia alfabética.</p>



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

<b>PERÍODO : cuarto</b>							
<b>GRADO: SEGUNDO (2ª)</b>				<b>ÁREA : Lengua Castellana</b>			
<b>ESTÁNDAR: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</b>							
<b>CONTENIDOS TEMATICOS</b>	<b>LOGRO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>METAS DE CALIDAD</b>
<p>Silaba Atona y tónica.</p> <p><b>Plan Lector</b> El cuento y sus partes.</p> <p>Producción de textos a través de imágenes.</p> <p>Ortografía: uso de algunas letras.</p> <p>Uso de los signos de puntuación.</p>	<p>Identificar las partes del cuento.</p> <p>Fomentar la lectura.</p> <p>Pronunciar y escribir teniendo en cuenta los usos ortográficos.</p>	<p>Argumentativa.</p> <p>Interpretativa.</p> <p>propositiva</p>	<p>Desarrolla habilidad En la escritura y lectura.</p> <p>Realiza lecturas de su agrado.</p> <p>Emplea el alfabeto en escritura y lectura de párrafos.</p> <p>Transcribe correctamente textos y párrafos.</p>	<p>Relaciona imagen con palabra.</p> <p>Construya oraciones teniendo en cuenta el abecedario.</p> <p>Desarrolla sopa de letras</p> <p>Completa oraciones y textos con las claves dadas.</p>	<p>Dictados.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Trabajo extraescolar.</p> <p>Actividades en clase.</p> <p>Talleres.</p> <p>Uso del diccionario.</p>	<p>Colores.</p> <p>Tijeras y Pegante.</p> <p>Plastilina y Escarcha.</p> <p>Material Reciclable.</p> <p>Revistas y periódico.</p> <p>Láminas y sellos.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Recurso humano.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Diccionario.</p> <p>Grabadora y video beam.</p>	<p>Al finalizar el año los estudiantes están en la capacidad de producir textos.</p>



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

PERÍODO : uno							
GRADO: TERCERO (3ª)				ÁREA : Lengua Castellana			
ESTÁNDAR: Elabora un escrito teniendo el sustantivo y los signos de puntuación.							
CONTENIDOS TEMATICOS	LOGRO	COMPETENCIA	INDICADORES DE MPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
*La narración cotidiana e imaginaria. * Los sustantivos propios y comunes. *Los signos de admiración e interrogación. * Usos de la h *Señales de tránsito. *El adjetivo <b>Plan Lector</b> Las coplas. *la fábula.	*Identificar las clases de sustantivos. *Reconocer el género y número de los sustantivos. *Aplicar adecuadamente normas en la utilización de los signos de admiración e interrogación *Identificar los elementos de la narración y las diferentes clases de narración.	Interpretativa. propositiva Argumentativa.	*Produce e interpreta textos narrativos. *Identifica y utiliza correctamente los sustantivos en la construcción de oración. *Emplea correctamente reglas ortográficas en la construcción de textos. *Identifica las clases de señales de tránsito. *Identifica algunas clases de adjetivos	*A partir de imágenes y anécdotas hago uso de la redacción oral. *Realiza comprensión de textos narrativos. *Taller ortográfico. *Elabora un friso sobre las señales de tránsito. *Escribo coplas y resalto los signos de puntuación. *Dramatizado de una fábula.	*Conocimientos previos. *Observación directa. *Participación en clase. *Trabajos escritos. *Dramatizado. *Evaluación. *Cuaderno. *Mesa redonda. *Talleres. *Trabajo artístico. *Ejercicios orales y escritos. *Pregunta generadora. *Lluvia de ideas. *Evaluaciones.	Colores. Tijeras y Pegante. Plastilina y Escarcha. Material Reciclable. Revistas y periódico. Láminas y sellos. Marcadores. Recurso humano. Fotocopias. Diccionario. Grabadora, video bean y T.v.	Se espera que el estudiante este en capacidad de interpretar y producir textos narrativos con coherencia y cohesión.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

PERÍODO : Dos							
GRADO: Tercero (3ª)				ÁREA : Lengua Castellana			
ESTÁNDAR: Crea textos utilizando adecuadamente los signos de puntuación y usos ortográficos.							
CONTENIDOS TEMATICOS	LOGRO	COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
*sinónimos y antónimos  *Los signos de puntuación. (.) (:)  *El campo semántico.  *El teatro.  *El cartel.  Plan lector *El texto informativo.  *Uso de la b y la v	*Relacionar sinónimos y antónimos.  Utilizar adecuadamente el punto y dos puntos.  *Identificar y formar campos semánticos.  *Identificar diferentes elementos en un guion teatral.  Escribir correctamente palabras con b y v..	Argumentativa.  Interpretativa.  propositiva	* Diferencia sinónima y antónimo.  *Utiliza signos de puntuación en la escritura de textos.  *Escribe palabras para formar campos semánticos.  *Identifica los elementos en una obra teatral.  *Comprende el mensaje que transmite el cartel  *Producir textos orales que respondan a diversas necesidades comunicativas.  Identifica aspectos ortográficos en sus escritos.	*Colocar signos de puntuación según la necesidad en un texto.  *Elabora campos semánticos con palabras dadas.  *Inventa un guion teatral  *Elabora carteles que responden a situaciones de su cotidianidad.  Talleres de comprensión de lectura.	*Observación directa.  *Participación en clase.  *Trabajos escritos. *Dramatizado.  *Evaluación.  *Cuaderno.  *Mesa redonda. *Talleres.  *Trabajo artístico. *Ejercicios orales y escritos.  *Pregunta generadora.  *Lluvia de ideas.  *Evaluaciones.	Colores.  Tijeras y Pegante.  Plastilina y Escarcha.  Material Reciclable.  Revistas y periódico.  Láminas y sellos.  Marcadores.  Recurso humano.  Fotocopias.  Diccionario.  Grabadora y video beam.	Se pretende que al terminar el segundo periodo el estudiante comprenda, produzca e interprete diversos textos.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

<b>PERÍODO : Tres</b>							
<b>GRADO: Tercero (3ª)</b>				<b>ÁREA : Lengua Castellana</b>			
<b>ESTÁNDAR: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</b>							
<b>CONTENIDOS TEMATICOS</b>	<b>LOGRO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>METAS DE CALIDAD</b>
*La oración y sus partes. *El género lírico y su estructura. *La intención comunicativa. *Los medios de comunicación. *Las palabras homófonas. * Usos de la q y k *Los avisos Clasificados. *El resumen. *El folleto. <b>Proyecto Lector</b> El texto instructivo.	*Reconocer las características del texto lírico y lo diferencia de otro tipo de textos. *Construir oraciones teniendo en cuenta el sujeto y predicado. *Comprender que son palabras homófonas y sus usos en Diversas situaciones. Identificar la estructura del texto instructivo.	Argumentativa. Interpretativa. propositiva	*Escribe con claridad y buena ortografía textos líricos. *Lee y analiza correctamente poesías. *Reconoce el texto instructivo y su utilidad en la vida cotidiana. *Comprende la importancia de los clasificados como medio de comunicación. *Elabora folletos que respondan a situaciones comunicativas concretas. *Elabora resúmenes de lecturas dados.	*Tomar el periódico y seleccionar una noticia en la cual llevo en práctica las partes de la oración. *Construcción de una libreta de poemas. *Construcción de un mural. *crear una cartelera de instrucciones en la institución. *Elabora folletos. Realiza resúmenes de los textos leídos durante el periodo.	*Conocimientos previos. *Observación directa. *Participación en clase. *Trabajos escritos. *Dramatizado. *Evaluación. *Cuaderno. *Mesa redonda. *Talleres. *Trabajo artístico. *Ejercicios orales y escritos. *Pregunta generadora. *Lluvia de ideas. *Evaluaciones..	Colores. Tijeras y Pegante. Plastilina y Escarcha. Material Reciclable. Revistas y periódico. Láminas y sellos. Marcadores. Recurso humano. Fotocopias. Diccionario. Grabadora y video beam.	Al terminar el segundo periodo se busca que el estudiante escriba, lea y analice diversos textos.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

<b>PERÍODO : Cuatro</b>							
<b>GRADO: Tercero (3ª)</b>				<b>ÁREA : Lengua Castellana</b>			
<b>ESTÁNDAR: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</b>							
<b>CONTENIDOS TEMATICOS</b>	<b>LOGRO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>METAS DE CALIDAD</b>
*Los pronombres. *El verbo y sus accidentes. *Los tiempos verbales. *El diptongo, hiato y triptongo. *Las mayúsculas *Uso de la “y” y la “ll”. *Las palabras polisémicas. *Las Comparaciones. *Los afiches <b>Proyecto Lector</b> Literatura fantástica.	*Identificar las diferentes clases de pronombres. *Comprende que es verbo y sus accidentes. *Diferenciar las clases de palabras según su acentuación ortográfica. *Utilizar adecuadamente las mayúsculas. *Hacer uso adecuado de las reglas ortográficas para las letras y y ll.	Argumentativa. Interpretativa. propositiva	*Usa otros lenguajes para establecer comunicaciones. *Escribe oraciones teniendo en cuenta los accidentes verbales. *Clasifica palabras teniendo en cuenta su acentuación. *Maneja correctamente normas ortográficas. *Produce historias coherentes haciendo uso del lenguaje no verbal. *Produce textos orales que respondan a diversas necesidades comunicativas.	*ordenar palabras para formar oraciones con sentido. *Busca palabras en textos y clasificarlas según su acento. *Taller ortográfico. *Creación y producción de una historieta. *Comercializar un producto por medio de un afiche.	*Conocimientos previos. *Observación directa. *Participación en clase. *Trabajos escritos. *Dramatizado. *Evaluación. *Cuaderno. *Mesa redonda. *Talleres. *Trabajo artístico. *Ejercicios orales y escritos. *Lluvia de ideas.	Colores. Tijeras y Pegante. Plastilina y Escarcha. Material Reciclable. Revistas y periódico. Láminas y sellos. Marcadores. Recurso humano. Fotocopias. Diccionario. Grabadora y video beam.	*El educando haga uso de las palabras e imágenes para una óptima comunicación.



**ORTEGA TOLIMA**

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

<b>PERÍODO : Uno</b>							
<b>GRADO: Cuarto</b>				<b>ÁREA : Lengua Castellana</b>			
<b>ESTÁNDAR: Construye textos de manera creativa a partir de sus vivencias teniendo en cuenta la gramática y ortografía .</b>							
<b>CONTENIDOS TEMATICOS</b>	<b>LOGRO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>METAS DE CALIDAD</b>
<p>*El sustantivo y sus clases. (Propio, común, Abstracto, Concreto).</p> <p>*Genero y número del sustantivo.</p> <p>*El artículo y sus clases. (Acento prosódico y ortográfico.</p> <p>*La tilde en palabras. Agudas, Graves, esdrújulas.</p> <p><b>Proyecto Lector</b> *Texto Narrativo. (Características propias cuento, mito, leyenda).</p>	<p>*Crear textos teniendo en cuenta la entonación y la pronunciación según lo exige la situación comunicativa.</p> <p>Identificar el sustantivo sus clases y la utilización en la construcción de textos.</p> <p>Comprende normas ortográficas que contribuyen en la estética de los textos que se producen.</p> <p>*Analizar e interpretar los diversos tipos de texto</p>	<p>*Interpretativa</p> <p>*Argumentativa.</p> <p>Propositiva</p>	<p>*</p> <p>*Identifica la acentuación de las palabras teniendo en cuenta aspectos ortográficos.</p> <p>*Lee e interpretar información atendiendo a las correcciones formuladas.</p> <p>Reconoce y establecer semejanzas y diferencias de los relatos mitológicos y las leyendas como parte de nuestra tradición oral</p>	<p>* Conceptualización sobre narración y elementos narrativos.</p> <p>*Taller sobre el sustantivo.</p> <p>*Ejercicios de corrección ortográfica.</p> <p>*Pronuncia correctamente la entonación en las oraciones según lo exija la situación comunicativa en que participa.</p> <p>*Lee analiza y reconstruye diversos tipos de texto literario: Relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas</p>	<p>*Conocimientos previos.</p> <p>*Observación directa.</p> <p>*Participación en clase.</p> <p>*Trabajos escritos.</p> <p>*Evaluación. *Cuaderno.</p> <p>*Mesa redonda. *Talleres.</p> <p>*Trabajo artístico . *Ejercicios orales y Generadores.</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*Carteleras.</p> <p>*Periódicos. *T.V.</p> <p>*Elementos del contexto.</p> <p>*Computador . *Recurso humano.</p> <p>*Revistas.</p> <p>*Películas *videos</p>	<p>Se pretende que el estudiante analice, cree, identifique y comprenda la tradición oral y algunas normas básicas ortográficas que contribuyen en la calidad de la producción textual.</p>



**ORTEGA TOLIMA**

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

<b>PERÍODO : Dos</b>							
<b>GRADO: Cuarto</b>				<b>ÁREA : Lengua Castellana</b>			
<b>ESTÁNDAR: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</b>							
<b>CONTENIDOS TEMATICOS</b>	<b>LOGRO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>METAS DE CALIDAD</b>
<p>*Pronombres, el verbo, diptongo, triptongo, hiato.</p> <p>*La tilde en hiatos y diptongos.</p> <p>*El uso de la “g” y la “j”.</p> <p>*El adjetivo y sus clases.</p> <p>*Señales de prohibición</p> <p><b>Proyecto Lector</b></p> <p>*Texto Descriptivo: características propias (prosopografía, retrato, etopeya y topografía).</p>	<p>* Identificar las clases de pronombres.</p> <p>*Identificar la persona de una forma verbal y conjugarlo adecuadamente.</p> <p>*Conocer la clasificación de las palabras según su acentuación ortográfica.</p> <p>*Definir la función que cumple el adjetivo.</p> <p>*Interpretar algunas señales de prohibición.</p> <p>*Producir textos descriptivos orales y escritos teniendo en cuenta la organización de las ideas la realidad y exigencias ortográficas.</p>	<p>*Interpretativa</p> <p>*Argumentativa.</p> <p>Propositiva</p>	<p>Produce textos teniendo en cuenta las funciones de las palabras.</p> <p>*Comprende que es un verbo y su aplicación en la construcción de textos.</p> <p>*Identifica la acentuación de las palabras teniendo en cuenta aspectos ortográficos.</p> <p>*Utiliza adecuadamente el adjetivo en la elaboración de oraciones.</p> <p>*Comprende la función que cumplen las señales de prohibición dentro de la vida diaria.</p> <p>*Lee e interpreta textos descriptivos.</p>	<p>*Descubre a quien pertenece la descripción (objetos, personas, animales).</p> <p>*Define algunas características de la lengua, como la relación palabra significado.</p> <p>*Clasifica palabras según su acentuación.</p> <p>*Taller uso de la “g” y la “j”.</p> <p>*Construye señales de prohibición para el entorno escolar</p> <p>*Escribe mensajes empleando la prosopografía y los depositamos en correo amistoso.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>*Observación directa.</p> <p>*Participación en clase.</p> <p>*Trabajos escritos.</p> <p>*Evaluación.</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Mesa redonda.</p> <p>*Talleres.</p> <p>*Trabajo artístico</p> <p>*Ejercicios orales y Generadores.</p> <p>*Lluvia de ideas.</p> <p>*Evaluaciones</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*Carteleras.</p> <p>*Periódicos.</p> <p>*T.V.</p> <p>*Elementos del contexto.</p> <p>*Computador</p> <p>*Recurso humano.</p> <p>*Revistas.</p> <p>*Películas</p> <p>*videos</p>	<p>*Se proyecta al finalizar este periodo los estudiantes produzcan textos descriptivos con coherencia y cohesión.</p>



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

PERÍODO :Tres							
GRADO: Cuarto				ÁREA : Lengua Castellana			
ESTÁNDAR: Identifica las diferentes clases de lenguaje.							
CONTENIDOS TEMATICOS	LOGRO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
lenguaje no verbal *La oración: sujeto y predicado. * Palabras simples y compuestas. * El uso de punto y coma. * Uso de la "c", "s", y "z".  <b>Proyecto Lector</b>  *Texto informativo e instructivo. (El afiche y la receta	*Comprender y construir textos instructivos de su cotidianidad  *Reconocer las partes de la oración sujeto y predicado. *Identificar palabras y compuestas.  * Aprender las normas que rigen el uso del punto y la coma.  *Aplicar reglas ortográficas en la escritura de palabras con c, s y z  *Comunicar ideas y sentimientos utilizando textos informativos.	*Interpretativa  *Argumentativa.  Propositiva	* Expresa ideas y sentimientos de acuerdo con las situaciones comunicativas.  * Explica el sentido de los mensajes no verbales en un contexto determinado.  *Realiza oraciones partir de la organización de palabras simples y compuestas.  *Hace uso correcto de los signos de puntuación,( ; ).  *Utiliza correctamente normas ortográficas.	*Ejercicios de observación y ejecución.  *Completar esquemas, según sujeto y predicado.  *Ordena palabras para formas oraciones con sentido.  *Realización de un collage.  *Identifica palabras simples y compuestas dentro de un texto.  *Produce textos informativos que responden a situaciones de comunicación concretas.	Conocimientos previos.  *Observación directa.  *Participación en clase.  *Trabajos escritos.  *Evaluación. *Cuaderno.  *Mesa redonda. *Talleres.  *Trabajo artístico *Ejercicios orales y Generadores.  *Lluvia de ideas. *Evaluaciones	*Texto guía  *Carteleras.  *Periódicos. *T.V.  *Elementos del contexto.  *Computador *Recurso humano.  *Revistas.  *Películas *videos	Se pretende que los estudiantes produzcan textos informativos que respondan a situaciones propias de su cotidianidad.



**ORTEGA TOLIMA**

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

<b>PERÍODO : cuarto</b>							
<b>GRADO: Cuarto</b>				<b>ÁREA : Lengua Castellana</b>			
<b>ESTÁNDAR:</b> Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.							
<b>CONTENIDOS TEMATICOS</b>	<b>LOGRO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>METAS DE CALIDAD</b>
*El poema. *Los gentilicios. *Los campos semánticos. * Uso del paréntesis. * Palabras con doble c.  <b>Proyecto Lector</b> *Produce textos informativos que responden a situaciones de comunicación concretas.	Reconoce r las características de la lírica.  *Reconocer que es un campo semántico.  *Aprender algunas normas que rigen el uso del paréntesis y de CC.  *Producir textos expositivos orales y escritos teniendo en cuenta la organización de las ideas la realidad y exigencias ortográficas.	*Interpretativa   *Argumentativa.   Propositiva	*Interpreta e identifica componentes de las composiciones líricas.  *Reconoce la importancia de expresarse con seguridad empleando las palabras correctas.  *Hace uso adecuado de normas ortográficas que enriquecen la estética de sus escritos.  *Lee y construye textos expositivos que respondan a situaciones comunicativas concretas.	*Lee poemas y los analiza teniendo en cuenta sus principales elementos.  *Construcción de un folleto indicando la mayoría de gentilicios colombianos.  *Elabora campos semánticos de palabras proporcionadas.  *Taller de ortografía.  *Basados en un conversatorio crea un texto expositivo.	Conocimientos previos. *Observación directa. *Participación en clase. *Trabajos escritos. *Evaluación. *Cuaderno. *Mesa redonda. *Talleres. *Trabajo artístico *Ejercicios orales y Generadores. *Lluvia de ideas. *Evaluaciones.	*Texto guía *Carteleras. *Periódicos. *T.V. *Elementos del contexto. *Computador *Recurso humano. *Revistas. *Películas *videos	Se aspira que el estudiante tenga la capacidad de producir y analizar textos expositivos y líricos siguiendo una estructura reglamentaria.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

PERÍODO : Uno							
GRADO: Quinto				ÁREA : Lengua Castellana			
ESTÁNDAR: Comprende diversos tipos de textos , mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.							
CONTENIDOS TEMATICOS	LOGRO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
<p>*El sustantivo y sus clases: Propio, común, abstracto, concreto, individual y colectivo.</p> <p>*Género y número del sustantivo.</p> <p>*Los pronombres: 1ª, 2ª y 3ª persona del singular y el plural.</p> <p>*Tilde diacrítica.</p> <p>*Uso de la "h".</p> <p><b>PLAN lector</b></p> <p>*Texto narrativo: La bibliografía y autobiografía, la noticia, la carta.</p>	<p>*Comprender y aplicar adecuadamente las normas sobre el uso de la h y la tilde diacrítica.</p> <p>*Reconocer las clases de sustantivos número y género y su función en la construcción de diversos textos</p> <p>*Identificar en situaciones comunicativas reales, los roles e intenciones de los interlocutores.</p> <p>*Comprender y aplicar adecuadamente las normas sobre el uso de la h y la tilde</p> <p>*Elaborar textos en forma adecuada demostrando el enriquecimiento del vocabulario.</p>	<p>*Interpretativa</p> <p>*Argumentativa.</p> <p>Propositiva</p>	<p>* Organiza ideas para producir textos orales y escritos respondiendo a diversas situaciones comunicativas.</p> <p>*Comprende y elabora frases que involucran las clases de sustantivos y tiene en cuenta reglas ortográficas</p> <p>*Socializa y corrige los textos que produzco con base en la información dada.</p> <p>*Utiliza los pronombres personales en la construcción de oraciones con sentido</p>	<p>Consulta y elabora biografías de personajes representativos.</p> <p>Elabora su autobiografía de acuerdo a sus vivencias personales.</p> <p>Clasifica los sustantivos de diversos textos según la clase a la que pertenecen.</p> <p>*Desarrolla ejercicios haciendo buen uso de normas ortográficas</p> <p>Lee textos narrativos y los analiza teniendo en cuenta los niveles de interpretación Inferencial, textual, literal y critico textual.</p>	<p>*Participación en clase.</p> <p>*Trabajos escritos.</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Talleres.</p> <p>*Evaluación escrita. (Final).</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*Carteleras.</p> <p>*Recurso humano.</p> <p>*Películas</p>	<p>Se busca que el estudiante comprenda diversos textos narrativos y aplique la información adquirida en situaciones de su cotidianidad.</p>



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

PERÍODO : dos							
GRADO: Quinto			ÁREA : Lengua Castellana				
ESTÁNDAR: Produce un texto escrito teniendo en cuenta la articulación y organización de ideas que requiere una situación comunicativa.							
CONTENIDOS TEMATICOS	LOGRO	COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
<p>* Poemas</p> <p>*Figuras literarias: Hipérbole, comparación, personificación, metáfora.</p> <p>*Retahílas, adivinanzas, trabalenguas.</p> <p>*El verbo: Las Conjunciones del verbo.</p> <p>*La oración: sus partes.</p> <p>*La oración según la actitud del hablante.</p> <p>*Uso de la raya y el Guion.</p> <p>* Usos de la coma.</p>	<p>*Identificar la intención comunicativa de los textos líricos y su estructura.</p> <p>*Identificar algunas figuras literarias presentes en los textos poéticos</p> <p>*conocer sobre la tradición oral de la región de retahílas, adivinanzas y trabalenguas.</p> <p>*Reconocer que para escribir es necesario seguir un proceso: Construir, leer y corregir</p> <p>*Identificar el verbo y las Conjunciones verbales</p> <p>*comprender las partes de la oración teniendo en cuenta la actitud del hablante.</p>	<p>*Interpretativa</p> <p>*Argumentativa.</p> <p>Propositiva</p>	<p>* comprende la estructura del poema y reconoce las figuras literarias que en ellos encuentra.</p> <p>*Establece diferencias entre retahílas, adivinanzas y trabalenguas.</p> <p>*Produce textos orales teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas</p> <p>*Identifica en la oración los elementos básicos de su estructura dándole sentido y significado.</p>	<p>*Escuchar, leer y declamar poemas empleando las figuras literarias.</p> <p>*Construir poemas de acuerdo a intereses propios del estudiante.</p> <p>*Comprensión e Interpretación de textos líricos.</p> <p>*Elaboración de un mini álbum de recopilación de tradición oral (coplas, retahílas y adivinanzas) de la región.</p> <p>*identificar oraciones según la actitud del hablante dentro de un contexto determinado.</p> <p>*Corrección de textos aplicando normas ortográficas vistas.</p>	<p>*Conocimientos previos.</p> <p>*Observación directa.</p> <p>*Participación en clase.</p> <p>*Trabajos escritos.</p> <p>*Dramatizado.</p> <p>*Evaluación.</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Mesa redonda.</p> <p>*Talleres.</p> <p>*Trabajo artístico</p> <p>*Ejercicios orales y Generadores.</p> <p>*Lluvia de ideas.</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*Carteleras.</p> <p>*Recurso humano.</p> <p>*Películas</p> <p>*Papel de colores</p>	<p>Se busca que el estudiante comprenda la importancia de la expresión verbal de emociones y sentimientos que trascienden y contribuyen en la cultura.</p>



**ORTEGA TOLIMA**

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

<b>PERÍODO : Tres</b>							
<b>GRADO: Quinto</b>			<b>ÁREA : Lengua Castellana</b>				
<b>ESTÁNDAR: Compara textos narrativos, líricos y dramáticos teniendo en cuenta alguno de los elementos constitutivos.</b>							
<b>CONTENIDOS TEMATICOS</b>	<b>LOGRO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>METAS DE CALIDAD</b>
<p>*Palabras polisémicas: Homónimas y parónimas.</p> <p>*Uso de la “b” y “v”.</p> <p>*Uso de la “s”, “c” y “z”.</p> <p>*El adverbio y sus clases</p> <p>*Locuciones adverbiales</p> <p><b>Plan lector</b></p> <p>*El teatro: El guion teatral, escritura y representación.</p>	<p>*Reconocer los géneros mayores y menores.</p> <p>* comprender la diferencia que hay entre palabras Homónimas, parónimas y su utilización en situaciones comunicativas.</p> <p>*Aplicar adecuadamente las normas sobre el uso de la b y v, uso de la s, c y z.</p> <p>* Reconocer que es un adverbio sus clases y las diversas locuciones adverbiales.</p> <p>*Identificar algunas características de las obras dramáticas.</p>	<p>*Interpretativa</p> <p>*Argumentativa.</p> <p>Propositiva</p> <p>Homónimas y parónimas.</p>	<p>*Identifica las características del guion teatral</p> <p>*Identifica palabras polisémicas en diversas situaciones.</p> <p>*conoce el adverbio sus clases y lo emplea en la construcción de oraciones y textos.</p> <p>*comprende la importancia de una buena ortografía en la construcción de textos.</p> <p>*Reconoce la función de los elementos narrativos de un teatro y desarrolla habilidades de la puesta en escena de algunos personajes.</p>	<p>*Representar situaciones del contexto.</p> <p>*Elaboración de títeres.</p> <p>*Representación de una anécdota imitando diferentes formas de hablar. (Viejito, loco, locutor, etc.).</p> <p>*Taller aplicativo sobre el adverbio y sus clases.</p> <p>*desarrollo de crucigramas sobre normas ortográficas.</p> <p>*proyección de una obra teatral.</p> <p>Lectura y análisis de una obra teatral.</p>	<p>*Conocimientos previos.</p> <p>*Observación directa.</p> <p>*Participación en clase.</p> <p>*Trabajos escritos.</p> <p>*Dramatizado.</p> <p>*Evaluación.</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Mesa redonda.</p> <p>*Talleres.</p> <p>*Trabajo artístico</p> <p>*Ejercicios orales y Generadores.</p> <p>*Lluvia de ideas.</p> <p>*Evaluaciones.</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*Carteleras.</p> <p>*Periódicos.</p> <p>*T.V.</p> <p>*Elementos del contexto.</p> <p>*Computador</p> <p>*Recurso humano.</p> <p>*Revistas.</p> <p>*Películas</p> <p>*videos</p>	<p>Formar estudiantes competentes capaces de analizar diversos textos y extraer de ellos la información necesaria para comprender el mensaje que ellos aportan.</p>



**ORTEGA TOLIMA**

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

<b>PERÍODO : cuarto</b>							
<b>GRADO: Quinto</b>				<b>ÁREA : Lengua Castellana</b>			
<b>ESTÁNDAR:</b> Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído							
<b>CONTENIDOS TEMATICOS</b>	<b>LOGRO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>METAS DE CALIDAD</b>
<p>*Palabras primitivas y derivadas.</p> <p>*Uso de la “y” y la “ll”.</p> <p>*Uso de las comillas y puntos suspensivos.</p> <p>*Texto instructivo</p> <p><b>Plan Lector</b></p> <p>*Texto argumentativo: Características.</p>	<p>*identificar las palabras primitivas y derivadas en diferentes situaciones.</p> <p>*Comprender y aplicar adecuadamente las normas sobre el uso de la y la ll.</p> <p>*reconocer los textos instructivos y su función en la cotidianidad del hombre.</p> <p>*Elaborar textos escritos con niveles de comprensión adecuados donde expresa su pensamiento y forma de entender su contexto.</p>	<p>*Interpretativa</p> <p>*Argumentativa.</p> <p>Propositiva</p>	<p>*Socializa y corrige los textos que produzco con base en la información dada.</p> <p>*Reconoce en la lectura un medio para conocer su cultura y enriquecer los saberes que se tienen sobre el mundo.</p> <p>Lee e interpreta textos instructivos que contribuyen en la construcción de saberes</p> <p>* Organiza ideas para producir textos argumentativos de temas de actualidad teniendo en cuenta la estructura dada</p>	<p>*Elaboración de sopa de letras y clasificación de palabras derivadas.</p> <p>*Taller sobre uso de normas de y , ll.</p> <p>*Lectura de textos y hacer correcciones sobre utilización de signos de puntuación.</p> <p>Lee textos argumentativos y los analiza teniendo en cuenta los niveles de interpretación inferencial, textual, literal y crítico textual</p>	<p>*Conocimientos previos.</p> <p>*Observación directa.</p> <p>*Participación en clase.</p> <p>*Trabajos escritos.</p> <p>*Evaluación.</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Mesa redonda.</p> <p>*Talleres.</p> <p>*Trabajo artístico</p> <p>*Ejercicios orales y Generadores.</p> <p>*Lluvia de ideas.</p> <p>*Evaluaciones.</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*Carteleras.</p> <p>*Periódicos.</p> <p>*T.V.</p> <p>*Elementos del contexto.</p> <p>*Computador</p> <p>*Recurso humano.</p> <p>*Revistas.</p> <p>*Películas</p> <p>*videos</p>	<p>Se busca que el estudiante comprenda diversos textos narrativos y aplique la información adquirida en situaciones de su cotidianidad.</p>



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: SEXTO		AREA: LENGUA CASTELLANA		PERIODO: PRIMERO			
ESTANDAR: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
*Funciones del Lenguaje.  *Signos de Puntuación.  Palabras Sinónimas y antónimas.  *Género Narrativo  <b>Clases de Lectura (literal, inferencial, crítica)</b>  *La fabula  *Ortografía (uso de la c y cc).  *La comunicación.  *Mesa redonda.  <b>*Proyecto lector</b>	*Reconocer la importancia de la comunicación y los elementos necesarios para que esta se cumpla.  *comprender textos orales y escritos teniendo en cuenta la entonación y la pronunciación según lo exige la situación comunicativa.  *Diferenciar el uso de los principales signos de puntuación.	*Ante una situación de comunicación hace uso de estrategias semánticas, sintácticas y pragmáticas para pensar o revisar la estructura de un texto buscando unidad y cohesión.  *Reconoce y establecer semejanzas y diferencias de los relatos mitológicos y las leyendas como parte de nuestra tradición oral.  *Identifica la acentuación de las palabras teniendo en cuenta aspectos ortográficos.	*Interpretativa  *Argumentativa.  Propositiva	*Identifica en su quehacer cotidiano las diferentes formas de expresión oral y escrita dentro de su contexto comunicativo  *Lee, analiza y reconstruye diversos tipos de texto literarios, mostrando su capacidad creativa.  Lectura: Los Agujeros Negros  *Produce cuentos reales y fantásticos, a través de la secuencia de imágenes, haciendo un uso adecuado de los signos de puntuación.  *socializa a través de técnica grupal mesa redonda sus trabajos, ante sus compañeros de clase	*Participación en clase.  *Trabajos escritos.  *Cuaderno.  *Talleres.  *Evaluación escrita. (Final).	*Texto guía  *Carteleras.  *Mesa redonda.  *Elementos del contexto.  *Recurso humano.  *Actividad lúdica  *Obra literaria sugerida	Se pretende que el 60% de los estudiantes interpreten y produzcan textos a través de situaciones propias de su entorno.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: SEXTO		AREA: LENGUA CASTELLANA		PERIODO: SEGUNDO			
ESTANDAR: Conozco y analizo los elementos, roles y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores.							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
* Estructura del texto. *Niveles de la lengua. *Literatura de la tradición oral. (Mitos y leyendas). *ortografía (uso de la g y j). * El debate. *Normas Icontec. *Proyecto Lector	* identificar y elaborar textos escritos según su estructura. *Reconocer la tradición oral como género literario y comprender los elementos que la constituyen.	* elabora textos teniendo en cuenta su estructura. *Logra una comprensión amplia de textos cortos y sencillos. *elabora discursos que implican el uso de las diferentes funciones del lenguaje y su significación. *Valora en la tradición oral, los aportes de nuestros antepasados	*Interpretativa *Argumentativa. *Propositiva	* elabora discursos que implican el uso de las diferentes funciones del lenguaje. *Consulta y reconstruye historias propias de la tradición oral típicas de su región y las relaciona con otras zonas del país. Libro mitos y leyendas *Socializa y expone sus puntos de vista ante sus compañeros, a través de la técnica del debate	*Participación en clase. *Trabajos escritos. *Cuaderno. *Trabajo artístico *Pregunta generadora *Evaluación final.	*Texto guía *obra literaria *Elementos del contexto. *Películas *videos *Actividad lúdica	Se espera que el 70% de estudiantes adopte roles propios de la sociedad para que interactúe y vaya explorando diferentes situaciones



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: SEXTO		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: TERCERO		
ESTANDAR: identifico aspectos de cohesión y coherencia, en los distintos tipos de oración.							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
*Tipos de texto (expositivo e informativo). *Estructuras y elementos de la poesía popular. <b>Clases de Lectura (literal, inferecial, critica)</b> *lenguaje figurado (prosopografía, etopeya, cronografía, topografía). *oración gramatical. Ortografía (uso de la y - ll). <b>Proyecto Lector</b>	*Identificar la estructura y características del texto expositivo e informativo. *Reconocer el lenguaje literario a partir de sus características particulares. *identificar las clases de oración gramatical.	*logra una comprensión amplia de textos cortos y sencillos de carácter cotidiano. *reconoce expresiones literarias tanto en el texto lirico como en la comunicación cotidiana. *relaciona el contenido del texto con la información de otros. *Valora el lenguaje literario como forma de expresión.	*Interpretativa *Argumentativa. *Propositiva	*Lee, analiza y diferencia diversos tipos de texto literario. (Texto expositivo, texto informativo). *Produce textos teniendo en cuenta las características de la lírica. *Pronuncia correctamente la entonación en las oraciones según lo exija la situación comunicativa en que participa. Lectura: El Sol de los Venados	*Participación en clase. *Trabajos escritos. *Recitación *Cuaderno. *producción textual escrita y oral. *Evaluación escrita. (Final).	*Texto guía *Carteleras. *Elementos del contexto. *Recurso humano. *Periódicos	Se proyecta que el 50% de los estudiantes manejen la concordancia y el significado en la estructura de textos, teniendo en cuenta las palabras de enlace como conectores.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: SEXTO		AREA: LENGUA CASTELLANA		PERIODO: CUARTO			
ESTANDAR: Reconozco en las obras literarias procedimientos dramáticos. 2. conozco la naturaleza y evolución tecnológica de algunos medios de comunicación							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
*Estructura y elementos del texto teatral (diálogos, acotaciones, actos, escenas y escenarios).  *Palabras polisémicas (connotación y denotación).  *Medios de comunicación (naturaleza y evolución)  *El correo y la radio.  Uso de la grafía m y n.  <b>Proyecto Lector</b>	*Reconocer las características y elementos del teatro.  *comprender el concepto de significación denotativa y significación connotativa.  *Reconocer la importancia de los medios de comunicación como el correo y la radio	*Identifica en las obras literarias procedimientos dramáticos. *Interpreta el significado de una palabra de acuerdo con el contexto.  *hace uso de los diferentes medios de comunicación como la radio y el correo, e identifica as funciones propias de cada uno.  *Asume los códigos de la lengua como una herramienta que facilita su comunicación con el otro.	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	*Adapta textos narrativos con características del texto teatral.  *clasifica los diferentes tipos de palabras en diversos textos.  *Conoce medios de comunicación como el radio y el correo y hace uso de ellos.  *Socialización del plan lector realizado durante el año	*Participación en clase.  *Trabajos escritos.  *talleres  Ejercicios en clase  *Cuaderno.  *Presentación de roles (locutor)  *Evaluación escrita. (Final).	Texto guía  *Periódicos  *obras literarias  *  *elementos del contexto	Se busca que el 60% de estudiantes pongan en práctica los elementos de un texto teatral y a su vez haga uso de los distintos medios de comunicación



**ORTEGA TOLIMA**

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: SEPTIMO		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: PRIMERO		
ESTANDAR: Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas personajes y lenguaje.							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
*Estructura y elementos de la leyenda urbana.  *Estructura y elementos del género de la ciencia ficción.  *La historieta  *Proyecto Lector  Ortografía (uso de la x).	*Comprender las leyendas urbanas como fuentes de la conformación y del desarrollo de la literatura.  * Comprende la estructura y elementos del cuento de ciencia ficción.	*interpreta y compara las diferentes leyendas urbanas con los mitos y leyendas rurales. *Comprende el concepto de ciencia ficción y sus características.  *Propone hipótesis de interpretación de textos narrativos de ciencia ficción teniendo en cuenta los elementos que los componen.  Valora la grandeza e importancia del mito y la leyenda como parte fundamental de nuestra propia identidad latino americana	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	*Coloca en práctica los conocimientos adquiridos mediante dramatizaciones.  *Transforma un cuento en historieta teniendo en cuenta sus componentes  -La bruja ( German Castro) -La metamorfosis - viaje al centro de la tierra  *Texto sugerido para el plan lector	*Participación en clase.  *Trabajos escritos. * Ejercicios en clase  *Cuaderno.  *dramatizados  *Evaluación oral. (Final).	Texto guía  *Periódicos *obras literarias  *cuentos  *revistas  *elementos del contexto	Se espera que el 60% de los estudiantes, a partir de las diferentes lecturas asignadas tenga la capacidad de crear y recrear textos reales y de ciencia ficción.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: SEPTIMO		AREA: LENGUA CASTELLANA		PERIODO: SEGUNDO			
ESTANDAR: Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro como se influyen mutuamente							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
Narrador y tipo de narrador  *Estructura y elementos de la narración autobiográfica.  Clases de Lectura: Literal Inferencial Critica  Oración gramatical y sus partes.  Ortografía (uso de la r y rr).  <b>Proyecto Lector.</b>	*Identificar el concepto de la narración y sus características.  *Reconocer las diferentes formas de la adjetivación y la clasificación del verbo  *Reconocer el grafitis como un medio de comunicación verbal y no verbal.	*Comprende los elementos formales que regulan el desarrollo de un tema en un texto, teniendo en cuenta lo que quiere comunicarse.  *Reconoce el mensaje que comunica un grafiti.  *Crea un texto de ciencia ficción utilizando adjetivos y verbos.  Valora el grafiti como un medio de expresión y comunicación.	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	Lectura Diario de Ana Frank  Trabajo escrito que cumpla con las características de la narración autobiográfica donde se evidencie los diferentes tipos de texto como el grafitis, narración autobiográfica, texto científico  *Seguimiento al proyecto lector	Participación en clase.  *Trabajos escritos.  * Ejercicios en clase  *Cuaderno.  *sustentación oral.  *Evaluación oral. (Final).	Texto guía  *Periódicos  *cuentos  *revistas  *elementos del contexto	Se quiere que el 60% estudiantes ponga a prueba su creatividad, libre expresión y evidencie los conocimientos adquiridos



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: SEPTIMO		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: TERCERO		
ESTANDAR: : Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro como se influyen mutuamente							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
Estructura de elementos de la lírica (la oda, la sátira, la elegía).  *Lenguaje figurado (anáfora, hipérbaton, asíndeton, retruécano).  *Conjunciones subordinantes.  *El impacto de los medios de comunicación masiva en el público.  Cartelera  Ortografía  <b>Proyecto Lector</b>	*Reconocer el lenguaje literario a partir de sus características particulares.  *Identificar los elementos narrativos que permiten estudiar la literatura por escuelas.  *Comprender la información emitida por los medios de comunicación y su intencionalidad	*Comprende expresiones literarias tanto en el texto lírico como en la comunicación cotidiana.  *Comprende la información emitida por los medios de comunicación masiva  *Produce poemas mediante el uso de figuras literarias.  *Elabora críticas frente a la información emitida por medios de comunicación y su incidencia en el público.	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	*Elaboración de rincón de poesía.  *cita ejemplos de las distintas clases de oraciones subordinantes.  *diferencia y hace uso de los distintos medios de comunicación selecciona uno y realiza una exposición.  *elaboración de carteleras.	*Rincón literario  *Participación en clase.  *Trabajos escritos.  * Ejercicios en clase  *Cuaderno.  *carteleras  *El debate  *Evaluación oral. (Final).	*Rincón literario  *Texto guía  *Periódicos  *obras literarias  *cuentos  *revistas  *radio  *T.V  *elementos del contexto	El 60% de los estudiantes producirá textos líricos cortos empleando correctamente un lenguaje elaborado



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: SEPTIMO		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: CUARTO		
ESTANDAR: formulo hipótesis de interpretación de obras dramáticas. 2. Identifico en el texto aspectos sintácticos y semánticos.							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
<p>El teatro (géneros mayores y menores) *Técnicas narrativas. El monologo y el dialogo.</p> <p>*Mecanismos de cohesión y coherencia (deícticos temporales).</p> <p>*Campo léxico y campo semántico.</p> <p>Reglas orográficas</p> <p><b>Proyecto Lector.</b></p>	<p>*Reconoce el monologo como herramienta narrativa.</p> <p>*Identificar el deíctico temporal como elementos que permiten la cohesión y coherencia del texto.</p> <p>*Diferenciar por áreas del saber los campos léxico-semánticos.</p>	<p>*Diferencia las técnicas narrativas empleadas por el autor.</p> <p>*Conoce los elementos formales de la gramática para lograr cohesión y coherencia.</p> <p>*Elabora un texto que cumpla con las características del monologo.</p> <p>*Produce textos teniendo en cuenta los deícticos temporales.</p> <p>*Valora los aportes de la gramática y la semántica en la literatura.</p>	<p>*Interpretativa</p> <p>*Argumentativa.</p> <p>*Propositiva</p>	<p>Puesta en escena de un tema libre donde evidencie lo aprendido.</p> <p>*creación de guiones teatrales.</p> <p>Promocionar un producto a través de la creación de su propio logo.</p> <p>Redacción de textos libres donde se tenga en cuenta la coherencia y la cohesión.</p> <p>*Socialización plan lector desarrollado en el año</p>	<p>*Participación en clase.</p> <p>*dramatizados</p> <p>*Trabajos escritos.</p> <p>* Ejercicios en clase</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*sustentación oral.</p> <p>*Evaluación oral. (Final</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*elementos del contexto</p>	<p>Se pretende que el 50% de los estudiantes logre un buen manejo de grupo, teniendo en cuenta que para ello necesita tener una fluidez verbal y gestual</p>



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: OCTAVO		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: PRIMERO		
ESTANDAR: Determino en las Obras Literarias Precolombinas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
* Literatura precolombina (Tradición Oral). *Literatura del descubrimiento y la conquista. *La Oración y clases. *Palabras Parónimas. *Historia y uso de la grafía r *La historieta.  <b>Proyecto Lector.</b>	*Establecer relaciones entre obras literarias, artísticas y artesanales propias de la época.  *Reconocer la relación entre obras literarias y artísticas.	*Reconoce en la literatura elementos particulares de la cultura local y universal  *Valora la tradición oral como componente de la cultura.  *Consulta y comparte diferentes puntos de vista de la cultura precolombina.	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	* la araucana  * Socialización con el contexto familiar y social.  *Identificación del sentido global de los textos que lee.  *Análisis de puntos de vista y rasgos culturales de los textos leídos.  *argumenta sus conocimientos adquiridos, mediante exposiciones acerca de la temática.	*Participación en clase.  *Talleres.  * Ejercicios en clase  *Cuaderno.  *Dramatizados.  *Evaluación oral. (Final).	*Texto guía  *obras literarias  *carteleras  *elementos del contexto	Se pretende que el 50% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: OCTAVO		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: SEGUNDO		
<b>ESTANDAR:</b> produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
Literatura de la colonia y la Independencia. * La crónica, el diálogo, el Foro. *Clasificación de las oraciones activas y pasivas. *reglas ortográficas. Biografía y autografía. <b>Proyecto Lector.</b>	*Identificar en el texto aspectos etimológicos y gramaticales. Reconocer e identificar aspectos esenciales de la literatura de la colonia y la Independencia. Aplicar normas en la construcción del proyecto lector.	Identifica las características y la estructura de la biografía histórica. Reconoce el valor de la crónica como fuente de identidad y memoria. Maneja con propiedad el diálogo a través de textos literarios.	*Interpretativa *Argumentativa. *Propositiva	El carnero Consulta biografías de autores de la época de la Literatura de la colonia y la Independencia. Producción de crónicas alusivas a la época literaria. Elaboración de textos haciendo uso de las oraciones activas y pasivas.	*Participación en clase.(oral y escrita) *Talleres. * Cuestionarios de preguntas tipo ICFES. *Preguntas generadoras *Cuaderno. *Evaluación. (Final).	Texto guía *Periódicos *obras literarias *cuentos *Video beam *Elementos del contexto	Se pretende que el 50% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: OCTAVO		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: TERCERO		
ESTANDAR: Determino en las obras literarias los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinentes							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
*Romanticismo, Realismo y costumbrismo.  * El sociodrama.  *Palabras homónimas.  *El folleto.  * Texto descriptivo y sus características.  Reglas ortográficas.  <b>Proyecto Lector.</b>	*Identificar las distintas manifestaciones literarias producidas entre los años Romanticismo, Realismo y costumbrismo.  *Realizar activamente representaciones acordes al tema.	Valora las tradiciones socioculturales propias de la época.  Propone actividades pedagógicas referentes al tema.	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	*La vorágine *Manuela * video de Pedro Paramo  Lectura y puesta en escena de obras representativas de la época.  Elaboración de folletos ilustrativos del arte de la época.	*Participación en clase.(oral y escrita)  *dramatizados  * Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.  *Preguntas generadoras  *Cuaderno.  *Evaluación. (Final).	Texto guía  *Periódicos  *obras literarias  *cuentos  *Video beam  *Elementos del contexto	Se pretende que el 50% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: OCTAVO		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: CUARTO		
ESTANDAR: Caracterizo los principales momentos de la literatura colombiana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
* Modernismo, Vanguardismo y contemporánea  *figuras literarias ( metáfora, símil epíteto, oxímoron, paranomasia)  Reglas Ortográficas.  * Sustantivo, adjetivo y adverbios.  *El texto instructivo.  *La entrevista  <b>Proyecto Lector.</b>	* Interpretar textos de carácter narrativo y lírico pertenecientes al movimiento literario del Modernismo, Vanguardismo y contemporánea , atendiendo a sus características más relevantes.  Clasificar los sustantivos, adjetivo y adverbios adecuadamente.	Identifica el propósito del autor en textos de lenguaje figurado, interpretando los recursos expresivos utilizados.  Identifica y explica el recurso retórico empleado por el autor en el ámbito del lenguaje literario  Clasifica los términos y expresiones propios de una región contenidos en el texto, para definir su significado de acuerdo con el mismo.	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	*El túnel *El matadero  Relaciona información de textos con información sobre tendencias y época del romanticismo.  Realiza composiciones poéticas, haciendo uso de diferentes figuras literarias.  Presenta entrevistas de carácter regional.	*Participación en clase.(oral y escrita).  *exposiciones. *concursos. * Cuestionarios de preguntas tipo ICFES. *Preguntas generadoras.  *Cuaderno.  *Evaluación. (Final).	Texto guía  *obras literarias  *cuentos  *Video beam  *Elementos del contexto	Se pretende que el 50% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



**ORTEGA TOLIMA**

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: NOVENO		AREA: LENGUA CASTELLANA		PERIODO: PRIMERO			
<b>ESTANDAR:</b> Comprendo otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
*Literatura Latinoamericana: Barroco y Neoclasicismo.  * La novela y tipos de novela.  *Cohesión y Coherencia  *Texto argumentativo.  *El simposio.  <b>Proyecto Lector.</b>	Reconocer e identificar rasgos característicos de los movimientos literarios pertinentes.  Realizar una lectura global de textos narrativos, para inferir y categorizar información, tanto micro como macro estructuralmente.  Conocer que la argumentación es una de las manifestaciones del discurso oral o escrito.	Reconoce las características propias del barroco latinoamericano y el neoclasicismo.  Aprende a identificar la coherencia y la cohesión en textos escritos.  Participa con argumentos propios en la discusión de determinado tema en un simposio reconociendo sus funciones.	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	*  A través de la técnica del simposio, expone criterios acerca de la literatura latinoamericana.  Exposición novela y tipos de novela.  Plan lector (tipos de novela).  Elaboración y presentación de portafolio.	*Participación en clase.(oral y escrita)  *exposiciones  *control de lectura.  * Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.  *Producción de textos argumentativos.  *Cuaderno.  *Evaluación. (Final).	Texto guía  *obras literarias  *Novelas  *DVD  *Elementos del contexto	Se pretende que el 60% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: NOVENO		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: SEGUNDO		
ESTANDAR:							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
* Literatura del Romanticismo, Realismo y Costumbrismo.  * Artículo de opinión.  * La proposición y sus clases  * La oración compuesta ( yuxtaposición, la coordinación, la subordinación)  <b>Proyecto Lector.</b>	Reconoce en textos literarios las características propias del romanticismo, costumbrismo, realismo.  Analizar aspectos conceptuales que le dan un sentido específico al texto.	Comprende los textos, atendiendo a su estructura, características, propósito e idea central.  Identifica en la oración compuesta, su estructura sintáctica.  Corrige el uso de términos, en relación con los conceptos que representan, para determinar su pertinencia en la situación de comunicación.	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	*Maria *Crimen y Castigo  Lecturas en clase sobre los diferentes movimientos.  Conversatorio.  Realización de programa radial.  Producción textual sobre diferentes temas.	*Participación en clase.(oral y escrita)  * Talleres  * Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.  *Preguntas generadoras  *Cuaderno.  *Evaluación. (Final).	Texto guía  *obras literarias  *cuentos y poesía  *Video beam  *Elementos del contexto	Se pretende que el 50% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: NOVENO		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: TERCERO		
ESTÁNDAR: Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
* La literatura del modernismo y contemporánea en latinoamericana *La reseña. *Raíces grecolatinas. * Palabras homófonas. * El cómic como instrumento ideológico  <b>Proyecto Lector.</b>	Identificar y explicar los recursos del lenguaje presentes en textos pertenecientes a diversas corrientes literarias, con el fin de formular hipótesis de lectura en los ámbitos local y global.  Advertir que existen palabras que se pronuncian igual, pero diferente escritura y significación	Reconoce los autores latinoamericanos de finales del siglo XX.  Aprende el uso correcto de las palabras homófonas  Aplica a la comprensión de una imagen conceptos y elementos sobre lectura iconográfica, para dar cuenta de los diversos sentidos que circulan en el texto	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	*cien años de soledad  Lectura en clase y extra clase.  Consulta y produce reseñas de diferentes índoles.  Conoce y emplea el origen de las palabras en la producción de textos.  A través de historias leídas crea tiras cómicas.	*Participación en clase.(oral y escrita)  *portafolio  * Talleres  * Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.  *Preguntas generadoras  *Cuaderno.  *Evaluación. (Final).	Texto guía  *obras literarias  *cuentos y poesía.  *Periodico  *Video beam  *Revistas.  *Elementos del contexto.	Se pretende que el 50% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: NOVENO		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: Cuarto		
ESTÁNDAR: Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
* La literatura del modernismo y contemporánea en latinoamericana *La reseña. *Raíces grecolatinas. * Palabras homófonas. * El cómic como instrumento ideológico  <b>Proyecto Lector.</b>	Identificar y explicar los recursos del lenguaje presentes en textos pertenecientes a diversas corrientes literarias, con el fin de formular hipótesis de lectura en los ámbitos local y global.  Advertir que existen palabras que se pronuncian igual, pero diferente escritura y significación	Reconoce los autores latinoamericanos de finales del siglo XX.  Aprende el uso correcto de las palabras homófonas  Aplica a la comprensión de una imagen conceptos y elementos sobre lectura iconográfica, para dar cuenta de los diversos sentidos que circulan en el texto	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	*cien años de soledad  Lectura en clase y extra clase.  Consulta y produce reseñas de diferentes índoles.  Conoce y emplea el origen de las palabras en la producción de textos.  A través de historias leídas crea tiras cómicas.	*Participación en clase.(oral y escrita)  *portafolio  * Talleres  * Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.  *Preguntas generadoras  *Cuaderno.  *Evaluación. (Final).	Texto guía  *obras literarias  *cuentos y poesía.  *Periodico  *Video beam  *Revistas.  *Elementos del contexto.	Se pretende que el 50% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: DECIMO		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: PRIMERO		
ESTANDAR: Comprendo e interpreto textos de la Edad Media con actitud crítica y capacidad argumentativa.							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
* Literatura de la Edad Media, características lírica popular.  *la poesía narrativa  * Actos de habla  *Niveles de la lengua.  <b>*Proyecto Lector</b>	Reconocer las manifestaciones literarias antiguas y de la Edad Media en sus diferentes géneros literarios.  Garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.	Conoce y distingue las particularidades de la Edad Media, manifestadas artísticamente a través de la literatura.  Se ejercita en la lógica y la dialéctica del lenguaje para sustentar sus posiciones teóricas y sus puntos de vista.	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	Lectura del cantar del Mío Cid.  Puesta en escena del texto leído.  Elaboración de reseñas alusivas a la literatura de la época.  Elaboración de cuadros comparativos.	*Participación en clase.(oral y escrita)  *control de lectura.  *Comprensión textual  * Talleres  * Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.  *Presentación y sustentación de trabajos escritos.  *Cuaderno.  *Evaluación. (Final).	Texto guía  *Diccionario  *obras literarias  *cuentos y poesía.  *DVD  *Video beam  *Revistas.  *Elementos del contexto.	Se pretende que el 60% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



**ORTEGA TOLIMA**

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: DECIMO		AREA: LENGUA CASTELLANA		PERIODO: SEGUNDO			
ESTANDAR: Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
Literatura del Renacimiento y siglo de oro.  *La paradoja *Análisis de la conversación  *Reglas básicas en la conversación  *Técnicas de expresión corporal.  *Juego de roles  * La reseña  <b>Proyecto Lector.</b>	Identificar y analizar en los textos leídos, la importancia de la literatura a través de la historia.  Reconocer a través del interlocutor los diferentes modos de habla	Comprende los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.  Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.  Maneja a través de su cuerpo las expresiones que manifiestan los sentimientos y emociones propios del lenguaje.	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	Lectura de “El quijote de la mancha”  Elabora y practica las relaciones lógicas que se establecen en un texto dado.  Práctica las técnicas adquiridas de expresión corporal.	*Participación en clase.(oral y escrita)  *control de lectura.  * Talleres  * Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.  *Presentación y sustentación de trabajos escritos.  *Cuaderno.  *Evaluación. (Final).	Texto guía  *Diccionario  *obras literarias  *cuentos y poesía.  *Video beam  *Revistas.  *Elementos Del contexto.	Se pretende que el 60% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: DECIMO		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: TERCERO		
ESTANDAR: Análisis e interpretación crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias.							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
Literatura del Barroco.  Romanticismo y realismo.  El soneto  Figuras literarias: el retruécano y la metonimia.  El protocolo  Lenguaje verbal y no verbal.  Palabras multiformes.  *Sinónimos y antónimos como medio de estudio  *Plan Lector	Reconocer las características más importantes del periodo Barroco a través de la comprensión y análisis de textos.  Identificar los elementos estructurales que componen un texto lírico.  Reconoce los aspectos formales del protocolo como texto.	Comprende los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen, especialmente enmarcados en el Barroco.  Expresa su pensamiento ideológico a través de textos y actos comunicativos.	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	*La celestina *Juan Tenorio  Exposición en diapositiva sobre la época del barroco.  Lectura y análisis de poesía.  Realización de debates con diferentes temáticas.  Actividades lúdicas (dramatizados y mimos)	*Participación en clase.(oral y escrita)  *control de lectura.  * Antología  * Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.  *Presentación y sustentación de trabajos escritos.  *Cuaderno. *Evaluación. (Final).	Texto guía  *Diccionario  *obras literarias  *cuentos y poesía.  *Computador  *Video beam  *Revistas.  *Elementos de contexto.	Se pretende que el 60% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



**ORTEGA TOLIMA**

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: DECIMO		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: CUARTO		
ESTANDAR: Interpreto en forma crítica la información difundida por medios visuales y orales como la publicidad							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
*Literatura moderna y la generación del 98.  Literatura: las vanguardias y la Generación del 27.  La publicidad.  La anécdota  El teatro  Uso de la raya y las comillas.  <b>Proyecto Lector.</b>	Reconocer las características principales de la literatura española y de la Generación del 98.  Reconocer y comprender las particularidades de la literatura universal y de la Generación del 27 a través de los textos que lee.	Reconoce obras y figuras del Modernismo y la generación del 98.  Reconoce, distingue y clasifica un texto de acuerdo con sus características y su propósito comunicativo.  Distingue y reconoce el papel ejercido por los medios de comunicación, haciendo énfasis en la función y el propósito discursivo de los mismos	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	*Paz en la Guerra *Niebla  Exposición y análisis de fotografías referentes a la época.  Creación poética sobre las vanguardias.  Realiza campañas publicitarias enfatizando lo autóctono de la región.  A través de la oratoria contar anécdotas que lleven a rescatar elementos de la cultura.	*Participación en clase.(oral y escrita)  *control de lectura.  * Talleres  * Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.  *Ejecución de campañas publicitarias  *Cuaderno.  *Evaluación. (Final).	Texto guía  *obras literarias  *cuentos y poesía.  *DVD  *Video beam  *Revistas.  *Elementos De contexto.	Se pretende que el 60% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: ONCE		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: PRIMERO		
ESTANDAR: Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
*Literatura Griega y Romana.  *El teatro: la tragedia griega a través de Esquilo, Sófocles y Eurípides.  *Tipología textual: el ensayo científico con sus características y estructura  *Uso de prefijos griegos y latinos  * La analogía: caracterización y distintos usos  *Proyecto Lector	Identificar, reconocer y relacionar los textos y las características más relevantes de la literatura griega y romana teniendo en cuenta las particularidades de su contexto  Conocer, asociar e identificar el teatro griego, específicamente el representado a través de los grandes trágicos.  Utilizar y reconocer los referentes textuales como marcas significativas para entender el texto	Distingue y relaciona los sucesos narrados atendiendo a los requerimientos estructurales de los distintos formatos textuales, tales como el mito, la leyenda, la épica y la epopeya griega y romana.  Lee y comprende el carácter estructural, semántico y pragmático de los textos científicos.  Reconoce y utiliza los deícticos y los enclíticos como elementos textuales que propician una mejor comprensión y reconocimiento de los elementos intratextuales.	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	* La Iliada *Edipo Rey *Prometeo encadenado  Ambientación de obras griegas.  A partir de la lectura de textos científicos, elabora ensayos dando sus propios criterios y teniendo en cuenta los deícticos y los enclíticos para mayor comprensión y producción textual.	*Participación en clase.(oral y escrita)  *control de lectura.  * Talleres  *Comprensión Lectora  * Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.  *Puestas en escenas  *Cuaderno.  *Evaluación. (Final).	Texto guía  *obras literarias  *cuentos y poesía.  *DVD  *Video beam  *Revistas.  *material tipo icfes de apoyo  *Elementos De contexto.	Se pretende que el 60% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: ONCE		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: SEGUNDO		
ESTANDAR: Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
Literatura: la literatura de la Edad Media y el renacimiento.  *La variación lingüística, uso y contexto  Literatura del Barroco  *Análisis e interpretación de textos  Sinónimos y Antónimos  <b>Proyecto Lector.</b>	Distinguir y relacionar los sucesos narrados en relatos de la Edad Media y barroco atendiendo a los requerimientos estructurales y contextuales, tales como sus características, propósitos y finalidades.  Conocer y relacionar los distintos tipos de lenguaje, de acuerdo con sus particularidades estructurales y semánticas.	Reconoce la Edad Media y el Barroco como un periodo importante dentro de la historia cultural y literaria.  Reconocer el lenguaje y sus clasificaciones estructurales.  Diferencia entre el español y el español procedente de España.	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	Lectura de la Divina Comedia y Decameron.  Exposición de capítulos de la Divina Comedia.  Realización de trabajos escritos.  Elaboración de diccionarios con los tipos de lenguaje  Simulacros Pruebas icfes	*Participación en clase.(oral y escrita)  *control de lectura.  * Talleres  * Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.  *trabajos escritos.  *Cuaderno.  *Evaluación. (Final).	Texto guía  *obras literarias  *cuentos y poesía.  *DVD  *Video beam  *Revistas.  *material tipo icfes de apoyo  *Elementos De contexto.	Se pretende que el 60% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: ONCE		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: TERCERO		
ESTANDAR: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
Literatura del Romanticismo y del Realismo a través de la novela y la lírica.  *Lengua, cultura y Sociedad  *El mapa conceptual y textual  *El cine foro  <b>Proyecto Lector.</b>	Conocer y asociar las narrativas del Romanticismo y Realismo, características y el análisis contextual de la época.  Distinguir la función gramatical que cumplen distintas partículas del lenguaje dentro de contextos comunicativos.  Tomar conciencia de la importancia de la vida a nivel profesional.	Relaciona las marcas semánticas del Romanticismo y Realismo con la época histórica en la que se dan sus inicios comprendiendo el porqué de este.  Reconoce e identifica las categorías gramaticales atendiendo a las peculiaridades del contexto y a la caracterización de las mismas	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	*Romeo y Julieta  *Película Los novios de Alejandro Manzoni  Realización de la técnica de la rejilla para socializar la literatura del romanticismo y del realismo.  Ejercicios donde emplee de manera correcta las categorías gramaticales.  Elaboración de diversos textos donde utilice de forma adecuada las citas textuales.  Talleres acerca de proyectos de vida relacionados con el contexto profesional.	*Participación en clase.(oral y escrita)  *control de lectura.  * Talleres  * Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.  *trabajos escritos.  *Cuaderno.  *Evaluación. (Final).	Texto guía  *obras literarias  *cuentos y poesía.  *DVD  *Video beam  *Revistas.  *material tipo icfes de apoyo  *Elementos De contexto.	Se pretende que el 60% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

GRADO: ONCE		AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: CUARTO		
ESTANDAR:							
CONTENIDO TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS	METAS DE CALIDAD
Literatura vanguardista y contemporánea  Texto filosófico e histórico.  La semiótica de la pintura.  La ponencia  Medios de la comunicación y la cultura de masas.  Entrevista académica  <b>Proyecto Lector.</b>	Comprender y diferenciar distintos movimientos vanguardistas y de la literatura contemporánea haciendo énfasis en la comprensión textual y en la relación de los mismos con el momento histórico en el que aparecen.  Utilizar y reconocer los referentes textuales como marcas significativas para entender el texto.	Diferencia y comprende los aspectos generales y específicos de la novela contemporánea y las vanguardias, haciendo énfasis en las relaciones que establecen dichas novelas con el contexto en el que se inscriben.  Reconoce la influencia de los medios de comunicación y la cultura de las masas dentro del contexto.	*Interpretativa  *Argumentativa.  *Propositiva	*El extranjero  Manualidades referentes a los distintos ismos.  Lectura de obras literarias.  Realización de rincones artísticos sobre la semiótica de la pintura.  Juego de roles con los distintos medios de comunicación.  Concurso de escritura acerca del manejo verbo haber.  Realización y ejecución de proyecto relacionado con el perfil académico.	*Participación en clase.(oral y escrita)  *control de lectura.  * Talleres  * Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.  *trabajos escritos.  *Cuaderno.  *Evaluación. (Final).	Texto guía  *obras literarias  *cuentos y poesía.  *DVD  *Video beam  *Revistas.  *Elementos De contexto.	Se pretende que el 70% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.



## PROPUESTA COMPRENSIÓN LECTORA

Samaria, Agosto 28 de 2015

El hombre es un ser social y a través de la historia ha utilizado el lenguaje para conocer y transformar la realidad, con el fin de satisfacer sus necesidades y las de toda la comunidad a la cual pertenece. Mediante él, puede conocer, pensar y hablar de la realidad natural y social que lo rodea y además, aprender y transmitir la cultura generada por una sociedad.

Para ello debe adquirir el dominio del lenguaje y este se obtiene a través de un largo proceso mediante el cual los seres humanos crecen y su lenguaje crece con ellos como resultado de una enseñanza explícita que se inicia en la familia y continúa en la escuela. Dicho aprendizaje se realiza a través de toda la vida y debe capacitar al hablante de una lengua para utilizarla de manera apropiada en diferentes actividades comunicativas.

Por tanto, es función de la Escuela desarrollar este proceso de enseñanza de la lengua iniciando en los niveles de preescolar, básica y media para asegurarse de que los estudiantes la manejen como instrumento eficaz en la obtención y difusión de la ciencia, de la técnica, del arte y, en general, de todo el quehacer cultural que genera una comunidad determinada. Así, el lenguaje cumple su función básica, que es la de ser un instrumento por medio del cual aprendemos a significar y a expresar lo significado.

Sin embargo, dicho aprendizaje generalmente no se da como quisiéramos, una prueba de ello es el bajo rendimiento de los estudiantes en tareas que impliquen comprensión lectora y específicamente en las pruebas externas, lo cual se convierte en una constante preocupación de Profesores, Directivos, padres de familia y estudiantes que son los directamente afectados; de ahí la urgencia de diseñar e implementar programas y/o estrategias para el desarrollo de habilidades en comprensión lectora en todos los niveles escolares

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, los Docentes del área de lenguaje de la Sede principal, presentamos al señor Rector y al Consejo Directivo una propuesta que propenda por el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora, propuesta que implica:

- **Establecer la comprensión lectora como política institucional.** Es decir que el tema de la formación en comprensión lectora se desarrolle en todas las Sedes y todas las Áreas, pero no trabajando como ruedas sueltas, sino como un proyecto transversal direccionado desde la Rectoría y coordinación al que se le haga un seguimiento constante y permanente con informes periódicos.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

- **Implementar la hora de lectura.** Quiere decir que desde la directiva, se implemente en todas las Sedes, Áreas y/o asignaturas, una hora de lectura diaria, planificada y estructurada con textos cortos y ejercicios guiados de comprensión lectora, donde la finalidad de dicha actividad no sea una nota, sino una actividad que a corto, mediano y largo plazo pueda ser evaluada a nivel de proceso.
- **Reestructurar la biblioteca.** Esto implica asignar un espacio y una persona (Coordinadora) para que se responsabilice de la atención de la misma durante las seis horas de la jornada académica los cinco días de cada semana, para que estudiantes y Docentes puedan consultar y utilizar los textos en cualquier momento de la jornada académica.
- **Renovar el material didáctico.** Se hace necesaria la actualización del material didáctico teniendo en cuenta criterios como: el contexto, la edad y las tecnologías de la información.
- **Incorporar las tic al proceso enseñanza aprendizaje desde las diferentes disciplinas.** Lo cual implica poner a disposición de las diferentes áreas y asignaturas el material tecnológico necesario como video vean, portátil, fotocopidora etc. (Poner al servicio de los Docentes y estudiantes la fotocopidora obtenida mediante la participación de la Institución en el San juanerito el pasado mes de Junio, para que el servicio sea permanente y a menor costo (50 pesos), dicha fotocopidora se instalaría en la biblioteca y estaría bajo la responsabilidad de la Coordinadora de biblioteca)

Solo mediante la implementación de estrategias para la lectura comprensiva, podremos desarrollar competencias y habilidades que propendan por el verdadero mejoramiento institucional del proceso enseñanza aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico y en donde la finalidad de la evaluación no sea solamente la certificación de conocimientos, sino que esta, pueda ser vista como una oportunidad para aprender del error.

Sobre las estrategias de comprensión lectora, Isabel Solé (2007) plantea:

- Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Estas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan -o no se enseñan- y se aprenden -o no se aprenden-.
- 

Por su parte (Palincsar y Brown, 1984): consideran que la comprensión de lo que se lee, es producto de tres condiciones

1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable
2. Los conocimientos previos del lector, de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende.

Valls (1990), Las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar) Su potencialidad reside precisamente ahí, en que son independientes de un ámbito particular, requieren contextualización, implican autodirección y autocontrol, es decir supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

## **CÓMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los estudiantes deben desarrollar ya que afecta de forma directa a todas las áreas del conocimiento.

Por tal motivo, el propósito de esta propuesta es brindar como ejemplo algunos ejercicios, que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora y las ideas que aportamos nacen, de nuestra experiencia como Docentes del área de lenguaje.

Resulta difícil y a veces inadecuado diseñar actividades que sólo trabajen una competencia. Lo ideal es que en cada actividad se exploten distintas destrezas y competencias, orales y escritas. Sin embargo, por razones operativas, en este pequeño resumen sólo señalaremos las que se centren básicamente en la comprensión lectora. Usted puede complementarlas e incluso mejorarlas en beneficio de sus estudiantes

Por último, conviene recordar que la comprensión de los textos mejora si se tienen en cuenta unas cuantas premisas:

- Los textos deben seleccionarse teniendo en cuenta las características del alumnado (niveles de motivación, intereses, competencias, etc.)
- Los textos pueden manipularse para adaptarlos a nuestro alumnado.
- Conviene introducir textos auténticos, puesto que éstos son los que el alumnado se encontrará en el mundo real.
- La adecuada comprensión de los mismos se consigue realizando tareas efectivas.

Las lecturas pueden ser de diversos tipos: lectura exploratoria, lectura lineal, lectura con objetivos, lectura de asimilación, lectura mental profunda, lectura creativa, etc. Conviene que se tengan en cuenta al menos tres fases:

**pre-tarea:** en esta fase se sensibiliza al alumnado mediante tareas como el aprendizaje del vocabulario básico que necesitarán las estructuras morfosintácticas que puedan aparecer. También podemos discutir sobre la temática del texto para explorar los conocimientos previos, etc.



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

**Tarea:** es la fase en la que se realizan las actividades de comprensión que previamente hemos diseñado.

**Postarea:** es la fase de consolidación de lo aprendido. En esta fase podemos, por ejemplo, discutir sobre lo aprendido, dar información extra del tema, realizar ejercicios de ampliación, etc

## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

### 1. CORRECCIÓN DE ERRORES

Es preciso revisar errores ortográficos, de pronunciación, silabeo, pausas, cortes y transposiciones silábicas, etc, Utilización de tiempos verbales.

### 2. SEPARACIÓN DE PALABRAS Y FRASES

Separa las palabras y pon los signos de puntuación hasta que quede un texto coherente

*También las abana es un medio favorable para la fauna en ella encontramos desde insectos y roedores hasta herbívoros de la talla de la jirafa o el elefante carnívoros como el león y ca  
roñeros como la hienay el buitre.*

### 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS MEDIANTE PREGUNTAS DE ELECCIÓN MÚLTIPLE.

#### Los Movimientos Migratorios

*Los movimientos migratorios son los desplazamientos de la población en el espacio provocados por diversas causas. La salida de personas de una zona recibe el nombre de emigración y supone una pérdida de población. La llegada de personas a un área se denomina inmigración y supone un crecimiento de población para el lugar que los recibe.*

*Para evaluar la repercusión de los movimientos migratorios se calculan:*

- el saldo migratorio absoluto, que es la diferencia que existe en un lugar determinado entre el número de inmigrantes y el de emigrantes.
- El saldo migratorio relativo, que pone en relación el saldo migratorio y la población de un lugar en un momento concreto.

1. La salida de personas de una zona recibe el nombre de:

- a) inmigración      b) saldo migratorio      c) emigración      d) población

Una variante de la elección múltiple puede ser la de **tachar lo que no sea verdad.**

Ej.- La llegada de personas a un área

E-mail: [iesamaria@hotmail.com](mailto:iesamaria@hotmail.com)

Blog: [institucioneducativasamaria.blogspot.com](http://institucioneducativasamaria.blogspot.com)



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

---

- a) Se llama inmigración      b) conlleva pérdida de población      c) es emigración

#### 4. **COMPRENSIÓN DE TEXTOS MEDIANTE PREGUNTAS “VERDADERO/FALSO”.**

*Los movimientos migratorios son los desplazamientos de la población en el espacio provocados por diversas causas. La salida de personas de una zona recibe el nombre de emigración y supone una pérdida de población. La llegada de personas a un área se denomina inmigración y supone un crecimiento de población para el lugar que los recibe.*

*Para evaluar la repercusión de los movimientos migratorios se calculan:*

*El saldo migratorio absoluto, que es la diferencia que existe en un lugar determinado entre el número de inmigrantes y el de emigrantes.*

*El saldo migratorio relativo, que pone en relación el saldo migratorio y la población de un lugar en un momento concreto.*

Podemos evaluar la repercusión de los movimientos migratorios.

- a) V                      b) F                      c) NM

Podemos conseguir que la respuesta sea más difícil si, además, introducimos un tercer ítem (no mencionado en el texto (NM)).

Otra posibilidad es la de pedir evidencia textual que corrobore la veracidad o falsedad de las oraciones.

También podemos pedirle al alumnado que corrija las oraciones falsas, siempre según el texto.

#### 5. **RESPONDER CON TUS PROPIAS PALABRAS**

Utilizando el mismo texto de arriba sobre los movimientos migratorios, hacemos preguntas como la que formulamos abajo. Estas preguntas de comprensión son más difíciles que las anteriores, puesto que el alumnado tiene que elaborar la respuesta usando su propio vocabulario.

Conviene formular las preguntas de manera que le sea muy difícil al alumnado copiar literalmente del texto

Ej. ¿Qué diferencia hay entre emigración e inmigración?



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

## 6. HACER PREGUNTAS PARA LAS RESPUESTAS DADAS

Este tipo de preguntas también demandan una actividad intelectual mayor que las vistas anteriormente. Es posible, pues, que sólo los alumnos más despiertos sean capaces de hacerlas.

Pregunta: ¿?

Respuesta: Comprobando el saldo migratorio absoluto y el saldo migratorio relativo.

## 7. COMPLETAR UN CUADRO, TABLA, ETC

### LA SALINIDAD DEL AGUA MARINA

*La sal más abundante en el agua de mar es el cloruro sódico o sal común. En menor proporción se encuentra el cloruro de magnesio y otras.*

*El contenido en sal del agua marina se llama salinidad y se mide en gramos de sales por kilogramo de agua. La salinidad media del agua del océano es de 35 g de sal por kilogramo de agua. Pero esta cifra varía. En los mares de zonas cálidas, donde el agua se evapora más, la salinidad es mayor. Así en el Mar Rojo la salinidad es de 41 g/kg de agua. En cambio, en los mares muy fríos la salinidad es mucho menor. Por ejemplo, en el mar Báltico es solamente de 10g de sal por kilogramo de agua. Esta salinidad es parecida a la del agua de algunos ríos y lagos.*

*El agua más salina es la del mar Muerto (370 g/kg). Pero en realidad, el mar muerto no es un mar, sino un lago.*

¿A QUÉ SE REFIEREN LAS CIFRAS?	CIFRAS
	35 g/kg
	370 g/kg
	10 g/kg
	41 g/kg

## 8. COMPLETAR UN GRÁFICO O DIAGRAMA A PARTIR DE LA INFORMACIÓN DEL TEXTO.

Copia y completa el siguiente esquema:

*La descolonización es el proceso de liquidación del sistema colonial en el mundo y la creación de estados independientes en los antiguos territorios dependientes.*

*Las principales causas que permitieron la emancipación de las antiguas colonias y la formación de nuevos estados independientes fueron:*

- *la debilidad de las potencias europeas tras la Segunda Guerra Mundial*
- *el desarrollo de movimientos nacionalistas entre las minorías indígenas occidentalizadas de las colonias*

E-mail: [iesamaria@hotmail.com](mailto:iesamaria@hotmail.com)

Blog: [institucioneducativasamaria.blogspot.com](http://institucioneducativasamaria.blogspot.com)



ORTEGA TOLIMA

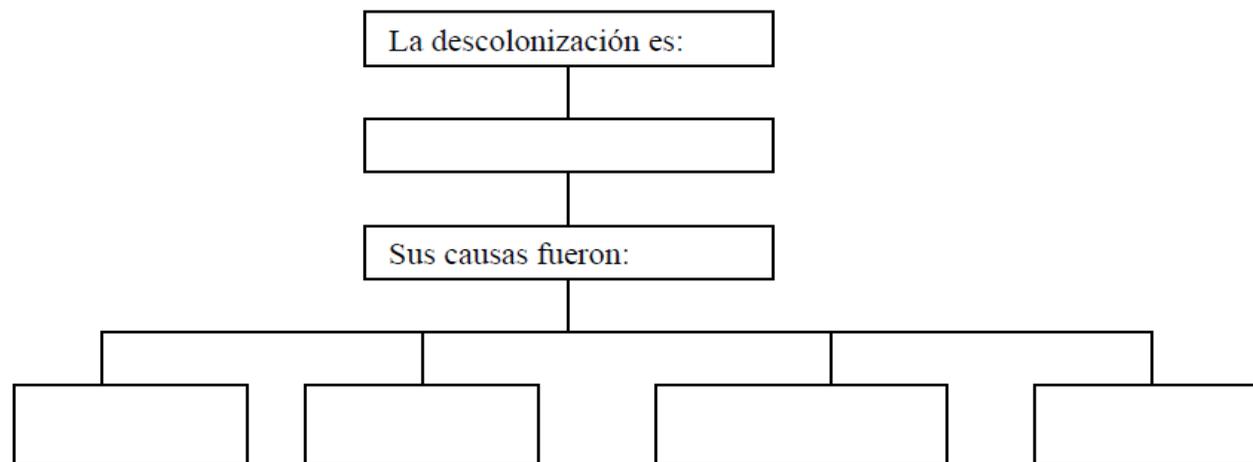
Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

- La actitud favorable hacia la descolonización por parte de las dos grandes potencias mundiales, Estados Unidos y la URSS.
- La proclamación por parte de la ONU del derecho de autodeterminación de todos los pueblos (derecho reconocido a un pueblo para elegir por sí mismo su futuro político).

Desde la finalización de la Segunda Guerra Mundial hasta mediados de la década de 1960, la mayoría de las colonias se independizaron. El proceso de emancipación fue pacífico en algunos casos, pero en otros se alcanzó después de violentas guerras entre las colonias y sus metrópolis.



### 9. SELECCIONAR UN DIBUJO O ESCENA, DE ENTRE VARIAS OPCIONES, DIBUJAR A PARTIR DE LA DESCRIPCIÓN DEL TEXTO

ENUNCIADO: LEE LOS TEXTOS Y DIBUJA UNO DE LOS PAISAJES DESCRITOS

La **tundra** (del vocablo japonés "tunturi", llanura desprovista de árboles) es un terreno abierto y llano, de clima subglacial y subsuelo helado, falta de vegetación arbórea; suelo cubierto de musgos y líquenes, y pantanoso en muchos sitios. Se extiende principalmente por el hemisferio norte, como en Siberia, Alaska, norte de Canadá, sur de Groenlandia, costa ártica de Europa. En el hemisferio sur se manifiesta con temperaturas mucho más parejas durante el año y en lugares como el extremo sur de Chile, islas subantárticas como Georgia del Sur y Kerguelen, y en pequeñas zonas del norte de la Antártida cercanas al nivel del mar. También existe la tundra por efecto de altura, como en el Tíbet y en diversos niveles de las montañas alrededor del mundo



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

La **jungla** es el bosque tropical lluvioso o selva de la India y Sureste Asiático, que se caracteriza por la vegetación muy espesa.

El término proviene del inglés *jungle* y éste del sánscrito (*jangala* = *bosque*)

Una **sabana** es una llanura con un clima tal que la vegetación predominante son las hierbas, salpicada por algún árbol, arbusto o matorral individual o en pequeños grupos. Normalmente, las sabanas son zonas de transición entre bosques y prados. Estas zonas se encuentran en diferentes tipos de ecosistemas y existen varios tipos:

## 10. ORDENAR PÁRRAFOS

Esta actividad consiste en dividir un texto en párrafos fácilmente identificables y cambiarles el orden para que el alumnado los vuelva a ordenar

- A. La materia estaba formada por partículas elementales (protones, electrones ...) con gran cantidad de energía
- B. Poco a poco se fue produciendo el enfriamiento del Universo, que al principio estaba a una gran temperatura. Se piensa que este proceso de enfriamiento continúa aún en la actualidad.
- C. Según la teoría del Big Bang o Gran Explosión, al principio toda la materia y toda la energía estaban concentradas en un punto.
- D. Tras la Gran Explosión, las partículas se unieron para formar átomos. Así el universo comenzó a hacerse cada vez más grande

## 11. CLASIFICAR/ PONER TÍTULO

Esta actividad consiste en poner el nombre, título, etc. tras la lectura de un texto. La tarea se hace más asequible si se acompaña de imágenes.

Su aspecto es claro grisáceo o rosado, normalmente de textura porfídica por la presencia de grandes fenocristales de cuarzo, aunque también puede tener textura vítrea



Formada a partir de magmas intermedios, y principalmente por feldespatos, plagioclasas y minerales ferro magnesianos





ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

## 12. RELLENAR HUECOS

### EL INICIO DE LA EDAD CONTEMPORANEA

Antes de la Revolución, el (1)\_\_\_\_\_ Luis XVI de Francia reunía en su persona todo el (2)\_\_\_\_\_; al final de la misma, Napoleón Bonaparte fue coronado (3)\_\_\_\_\_, contando con poderes parecidos. Podría pensarse entonces que nada había cambiado, pero no sería cierto porque con la Revolución francesa la estructura del Antiguo (4)\_\_\_\_\_ pasó definitivamente a la historia. Esta revolución marcó el inicio de la Edad (5)\_\_\_\_\_.

Contemporánea          emperador          poder          Régimen          rey

### 13. DEFINICIONES.

Asocia las siguientes definiciones con los términos

- 1.- Bienes o servicios que solicitan los compradores en un momento dado y en un lugar determinado: .....
- 2.- Bienes o servicios que se presentan en el mercado con un precio concreto y en un momento determinado: .....
- 3.- Clase social que vende su fuerza de trabajo a cambio de un salario en el marco de la producción industrial: .....
- 4.- Transformación profunda de una sociedad que cambia de manera sustancial la realidad y afecta a todos los aspectos de la vida. ....
- 5.- Censo y padrón estadístico de las propiedades rurales y urbanas y de los vecinos de un municipio. ....

Revolución          oferta          catastro          demanda          proletariado

## 14. UNIR CON FLECHAS

*Las corrientes marinas son movimientos de masas de agua del mar en un determinado sentido. Pueden ser de dos tipos: corrientes superficiales, que dependen del empuje provocado por los vientos dominantes, y corrientes profundas, que se producen como consecuencia de las diferencias de temperatura y salinidad. En ambos casos, la energía solar es la responsable última del movimiento del agua.*

*Hay corrientes de agua que recorren los mares del planeta, tanto en superficie como en profundidad; reciben el nombre de cintas transportadoras oceánicas. Estos movimientos dependen, por una parte, de la radiación solar, desigualmente repartida*

*Sobre la superficie del océano y a lo largo de las estaciones; y, por otra parte, de la atracción gravitatoria de la luna y el sol.*

Une con flechas:

E-mail: [iesamaria@hotmail.com](mailto:iesamaria@hotmail.com)

Blog: [institucioneducativasamaria.blogspot.com](http://institucioneducativasamaria.blogspot.com)



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

- 1) dependen de los vientos
- 2) corrientes marinas
- 3) la energía solar es la responsable
- 4) en la superficie y en profundidad

- a) cintas transportadoras oceánicas
- b) ambos tipos de corrientes marinas
- c) corrientes superficiales
- d) movimientos de masa de agua del mar

## 15. CLASIFICAR PALABRAS EN CAMPOS SEMÁNTICOS O CATEGORÍAS

ENUNCIADO: LEE EL TEXTO Y ESCRIBE TÉRMINOS PARA CADA CATEGORÍA.

### EL BOSQUE MEDITERRÁNEO ESCLERÓFILO

Hace diez millones de años, el bosque subtropical cubría gran parte de Castilla-La Mancha. Desde entonces, el enfriamiento de la tierra y la limitación estacional de las lluvias fueron dando lugar a nuestro clima actual.

La gran mayoría de las especies vegetales existentes fueron desapareciendo. Sin embargo, la relativa suavidad del clima mediterráneo permitió que persistieran hasta nuestros días algunos integrantes del antiguo bosque húmedo. A estas especies se le fueron agregando otras de más reciente evolución, como es el caso de las jaras, o procedentes de áreas situadas más al norte e integrantes de bosques templados, como quejigos, encinas y arces.

Las especies arbóreas suelen ser de hoja perenne, pequeña y coriácea para soportar mejor las sequías estivales. Encina y alcornoque, acompañados de acebuche, quejigos, algarrobos, etc., son los principales árboles de este tipo de bosque. Por debajo de estos proliferan las plantas aromáticas como romeros, salvias, lavanda, boj, madroños, lentisco, jaras, etc.

Este conjunto de especies, modificado por los elementos y sobre todo por el hombre, dan lugar a lo que se ha venido a llamar el "monte mediterráneo", que tiene unas características ecológicas que lo diferencia de otros ecosistemas forestales y presentando unos índices de diversidad biológica muy superiores.

Es esencial su conservación para asegurar el mantenimiento de la biodiversidad. Desempeña una función importante para la protección del suelo y la regulación del ciclo hidrológico, amortiguando los efectos catastróficos de las lluvias torrenciales.

Dentro del Bosque Mediterráneo esclerófilo, contamos con especies tanto de Flora como de Fauna que posee características propias debido al clima y peculiaridades de la zona donde se encuentran.

### FLORA



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

Uno de los mejores representantes de la flora en nuestra región es la dehesa. Encinas (*Quercus rotundifolia*) y quejigos (*Quercus faginea*) son su único estrato arbóreo. Bajo ellos abundarán las esparragueras y zarzas.

Las dehesas abiertas, con sus cortados y taludes de tierra donde anidan los abejarucos, las dehesas húmedas de rebollos y fresnos, y las dehesas altas, donde las quercíneas se mezclan con los enebros, nos permiten comprender un patrimonio acumulado por yunteros, pastores, porqueros y vaqueros a través de generaciones.

## FAUNA

Osos, lobos, lince y águilas eran los **depredadores** de estas zonas. Todavía sobreviven algunas **especies** que están **prácticamente extinguidas** en casi toda **Europa**. Quizás una de las más importantes es el lobo, que se encuentra desde Fuencaliente hasta Almuradiel así como en el corazón de Sierra Morena. Un bosque mediterráneo como los que hoy se pueden observar, llenos de ciervos y jabalíes y desprovistos de lince, tejones, turones, zorros, etc., otro carnívoro, el lince, tiene entre Toledo y Ciudad Real, en la Sierra de la Calderina, uno de sus últimos enclaves. Presente también en Sierra Morena y hasta Alcaraz, es otro de los vértices de la pirámide ecológica del bosque mediterráneo. Ligada a los conejos está el águila imperial ibérica.

El turón es un habitante frecuente del monte mediterráneo, aunque al igual que la comadreja se encuentra hasta en ambientes muy humanizados, lo mismo ocurre con la gineta.

Hay otras dos especies, por contra, que sí son auténticos "prisioneros del bosque", el gato montés y el meloncillo. La primera es frecuente en la práctica totalidad de Castilla-La Mancha. El Meloncillo es otra especie muy ligada al bosque y matorral mediterráneo.

Pasando a los **herbívoros**, probablemente el más conocido es el ciervo. Otro cérvido abundante en sotos y bosques umbríos, aunque no ligado al bosque mediterráneo, es el corzo, animal de pequeñas dimensiones y libreas diferenciadas en primavera (rojiza) e invierno (gris). El jabalí, habitante del monte mediterráneo aunque muy plástico ecológicamente, aprovecha el otoño e invierno para alimentarse de bellota. No rechaza tampoco la carroña, que la comparte con zorros y buitres (negros o leonados).

Dentro de los **vertebrados** destaca el conejo.

Otras especies, como la musaraña, topo, erizo, lirón, ratón de campo, etc., están también presentes en este medio y en la prácticamente totalidad de ecosistemas de la región.

Entre los **reptiles** hay que destacar la lagartija de Valverde, especie endémica presente en la Sierra de Alcaraz (Albacete). El lagarto ocelado es también uno de los predadores del monte mediterráneo. La culebra bastarda, comparte también su destino y es la máxima presa del águila culebrera.

Los **necrófagos** merecen un capítulo aparte dentro de esta panorámica. Despreciados o perseguidos, otrora los buitres fueron admirados y amados.



## ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

Uno de los mejores símbolos de bosque mediterráneo sea el buitre negro. Su envergadura, próxima a los tres metros, hacen de éste una de las aves más majestuosas e impresionantes de nuestras sierras. También abundante es el búho real. A veces, cercana, puede encontrarse la escasísima cigüeña negra.

Dentro de las **aves invernantes** sus máximas concentraciones se producen precisamente aquí, en el matorral mediterráneo, alcanzando promedios de hasta 100 individuos/10 hectáreas. Zorzales, petirrojos y currucas, considerados generalmente como insectívoros, son también estacionalmente frugívoros. La lista de **aves de presa** del monte mediterráneo es muy extensa, abarcando desde el grácil elanio azul de las dehesas de encina, hasta el rápido azor de los sotos fluviales. Hay que destacar: águila calzada, águila culebrera, águila real, milano negro, cernícalo común o ratonero, búho real, búho chico, lechuza (campestre y común), mochuelo, autillo y otros, entre los nidificantes, y el milano real, entre los invernantes. **Otros depredadores**, como el tejón y la garduña, presentan increíbles adaptaciones al ámbito mediterráneo. Fitófagas son también muchas especies de **lepidópteros**. Importante es la mariposa del madroño (*Charaxes jasius*). La *Parnassius apollo*, citada en Ciudad Real, Toledo y la Sierra de Alcaraz como nuevas razas, y la *Parnassius apollo hispanicus*, citada en la Serranía de Cuenca, viven en la alta montaña castellano manchega, entre los 800 y los 3000 metros. La *Zerynthia rumina sep transcastiliana*, ligada a las especies de plantas del género Aristolochia, también está presente en Cuenca, una de las provincias más importantes de España bajo el punto de vista lepidopterológico

DEPREDADORES	AVES	REPTILES	HERVÍBOROS	FLORA

#### 16.- DETERMINAR AL SIGNIFICADO DE PALABRAS DESCONOCIDAS POR EL CONTEXTO.

Ej. Lee de forma rápida el texto anterior y anota las palabras que no conozcas. Después lee el texto otra vez, ahora despacio. ¿Cuántas palabras de las anotadas crees ahora que sabes, más o menos, lo que significan?

#### 17.- IDENTIFICAR IDEAS PRINCIPALES (1).

La forma más sencilla de practicar con nuestros alumnos la identificación de ideas principales y secundarias es mediante las preguntas de elección múltiple. *Hay sustancias que están formadas por varias clases de materia mezcladas en proporción variable. Cada componente conserva sus propiedades dentro de la mezcla, y las propiedades de esta son el resultado medio de las propiedades de sus componentes.*

*Por ejemplo, el chocolate es una mezcla de azúcar y cacao: color, sabor y valor alimenticio es el resultado de las propiedades de sus componentes. El petróleo es otra mezcla; en él se separan gases como el butano, líquidos como la gasolina y sólidos como el asfalto.*



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

1.- Si nos encontramos con un texto semejante a éste en el que el autor nos describe las características de una clase de objetos y nos pone algunos ejemplos de éstos, la mejor manera de saber cuál es la IDEA PRINCIPAL que quiere comunicarnos el autor es:

- Tratar de poner en una frase las propiedades de tales objetos.
- Fijarnos en la frase que nos dice de qué se va a hablar.
- Tratar de resumir el ejemplo, que es lo que mejor expresa el pensamiento del autor.
- No hay un medio claro de saber cuál es la idea principal que quiere transmitir el autor.

2.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa mejor la idea principal del texto?

- Existen sustancias que resultan de la mezcla de otras y cuyas propiedades derivan de las propiedades de las diferentes materias mezcladas.
- Existen muchas sustancias que están formadas por componentes diferentes.
- Para mezclar dos sustancias es preciso que tengan las mismas propiedades.
- cuando se mezclan dos sustancias como el azúcar y el cacao, el resultado es una sustancia –el chocolate- que conserva las propiedades de ambas.

Alonso Tapia, J. “Leer, Comprender y Pensar.”

Otras opciones son:

- Localizar en el texto la oración que mejor exprese una idea.
- Buscar las oraciones correspondientes a una misma idea principal.

Cunningham y Moore (1987) nos proponen un ejemplo, más detallado, para trabajar la comprensión de los textos:

*Se dice que algunos caballos se vuelven locos por comer malvaloca. Cuando esto ocurre, caminan tambaleándose de un lado a otro, medio ciegos, mordisqueando latas o huesos roídos; cualquier cosa, incluso alambre de espino. Sus articulaciones se vuelven rígidas y su pelaje, áspero. Pero la muerte pone pronto fin a sus sufrimientos.*

TAREA	DEFINICIÓN DE LA TAREA Y EJEMPLO DE RESPUESTA
1.- Determinar lo esencial	Resumen de los contenidos explícitos de un pasaje mediante una proposición de carácter generalizador que englobe la información específica, información que como tal se omite por ser redundante. “La malvaloca es un veneno para los caballos.”
2.- Interpretar el texto.	Resumen de los contenidos implícitos de un pasaje. “Los caballos no siempre comen lo que es bueno para ellos.”
3.- Encontrar la palabra clave.	Buscar la palabra clave del pasaje que permite resumir el concepto más importante del mismo..

E-mail: [iesamaria@hotmail.com](mailto:iesamaria@hotmail.com)

Blog: [institucioneducativasamaria.blogspot.com](http://institucioneducativasamaria.blogspot.com)



ORTEGA TOLIMA

Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0

	"Los caballos.	
4.- Construir un diagrama o realizar un resumen selectivo.	Se trata de un diagrama o resumen de los contenidos explícitos de un pasaje, que se consigue seleccionando y combinando las palabras y frases jerárquicamente más importantes del mismo, o términos sinónimos de las mismas. "Tras comer malvaloca, los caballos se vuelven estúpidos, enferman y mueren."	
5.- Decir la implicación principal que se deriva del texto.	Supone pedir al lector que indique la idea general que el texto desarrolla, implica o ilustra en su conjunto sobre la vida, el mundo o el universo. "Los propietarios de animales asumen una gran responsabilidad por este hecho."	
6.- Poner un título	Generar una palabra o expresión que permita anticipar el tema del que se habla en el texto. "Intoxicaciones equinas."	
7.- Decir el tema acerca del que habla el texto.	Supone expresar en una frase la materia acerca de la que habla el texto sin decir lo que se dice específicamente acerca de ella. "Lo que sucede cuando los caballos comen malvaloca."	
8.- Resumir el contexto temático.	Resumir mediante una palabra o una frase el contexto conceptual del pasaje. "Plantas perjudiciales."	
9.- Identificar la oración temática.	Identificar qué frase del texto recoge de forma explícita y de modo más completo lo que el autor dice acerca del tema del que habla el texto. "Se dice que algunos caballos se vuelven locos por comer malvaloca."	
10.- Otras	Se incluyen aquí las tareas en que la identificación de lo que el sujeto reconoce que es importante se realiza indirectamente, a partir de las respuestas que implican tal identificación, pero en las que ésta no se pide directamente. Por ejemplo, las tareas en las que se pide una valoración crítica del texto o buscar una situación paralela. "Los efectos de la malvaloca son semejantes a los de la peste equina".	

## 18.- RESUMIR

Podemos practicar el resumen desde una forma estructurada/controlada hasta una forma totalmente libre (la más difícil). Conviene hacerlo de manera estructurada al principio, e ir dando mayor libertad al alumnado paulatinamente.

E-mail: [iesamaria@hotmail.com](mailto:iesamaria@hotmail.com)

Blog: [institucioneducativasamaria.blogspot.com](http://institucioneducativasamaria.blogspot.com)



**ORTEGA TOLIMA**

*Res. de Funcionamiento No. 1404 Nov. 19 de 2002 - Res. de Aprobación No 6912 Nov. 3 de 2015*

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMARIA**

*Registro DANE No. 273504002183 - Código ICFES No. 112458 - NIT. No. 900.006.187-0*

Para empezar, por lo tanto, sería buena idea escribir frases incompletas que resumen cada párrafo del texto para que los alumnos las terminen. Al principio bastaría con que el alumnado tenga que escribir dos o tres palabras. Con el tiempo, la producción de éstos debe incrementarse.

En una segunda etapa, podríamos practicar el resumen libre, pero párrafo a párrafo. De esta manera es menos probable que los alumnos se pierdan.

La técnica del subrayado es muy útil en esta fase.

Finalmente, en una tercera fase, practicaríamos el resumen libre de todo el texto.

### **19.- RECONOCER LA ESTRUCTURA DE DISTINTOS TIPOS DE TEXTO.**

Dependiendo de la materia en la que estemos trabajando, explicamos la estructura básica de los textos para que los alumnos la reconozcan y la imiten.

### **20.- BUSCAR SOLUCIONES A UN PROBLEMA.**

Presentamos a los alumnos un texto que plantea una cuestión a resolver; por ejemplo, el mejor trazado de una carretera. Los alumnos leen los posibles itinerarios, valoran las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos y toman una decisión.

Otra variante que tiene mucha aceptación entre los alumnos es el de resolución de misterios o problemas.

### **21.- COMPRENSIÓN MEDIANTE TRABAJO COLABORATIVO.**

Las actividades descritas en el apartado anterior pueden valer también en éste si se hacen en grupo.

La planificación de un viaje de estudios, por ejemplo, puede ser un buen motivo para este tipo de trabajo colaborativo, en el que los alumnos se reparten las lecturas para extraer información sobre ciudades, lugares de interés, hoteles, monumentos, etc.

### **22.- WEB QUEST.**

Consiste en extraer información de Internet. El profesor o profesora debe antes diseñar una ficha de trabajo que explique la tarea y algunas páginas donde puedan buscar la información requerida.

Este tipo de tareas son especialmente adecuadas para realizarlas como tarea en casa.

Y podríamos seguir dando ejemplos de ejercicios que pueden ayudarnos a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, sin embargo cada maestro puede modificar, complementar y/o adecuarlos a su contexto y necesidades aplicando su creatividad.

Reitero, estas actividades planteadas, son solamente, ejemplos de ejercicios que podríamos aplicar a nuestros estudiantes buscando mejorar la comprensión lectora.