



EQUIDAD DE GÉNERO

Anexo II. Recursos para educar en la
Equidad de Género en las AA.JJ.

15-19 años

1. Dinámicas

La persona ideal

Duración:

- 25 minutos aproximadamente.

Objetivo:

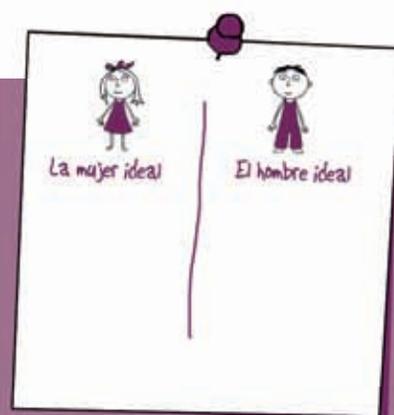
- Evidenciar la construcción social de los roles de género.

Material necesario:

- Papel continuo y rotuladores.

Número de participantes:

- Entre 6 y 10 aproximadamente.



Descripción:

- En un trozo grande de papel continuo se hacen dos columnas: el hombre ideal y la mujer ideal.
- Se pide a las personas participantes que escriban en cada una de ellas las características consideradas como ideales para los hombres y para las mujeres en los años 50.
- Después, a partir de ese listado, se pide que subrayen cuales de estas características se mantienen hasta hoy.
- En los siguientes enlaces encontrarás información de cómo debía ser la mujer española en los años 50. Esta información se puede proyectar o enseñar al grupo antes de escribir las características de las personas en los años 50.

<http://elpolvorin.over-blog.es/article-esp-a-la-mujer-ideal-en-1953-60293010.html>

www.generandociudadanía.org/genero

Reflexión final:

Para concluir, podemos iniciar un debate proponiendo las siguientes cuestiones:

- ✓ ¿Qué cosas han cambiado en lo que se espera de las mujeres y de los hombres, desde los años 50 hasta hoy?
- ✓ ¿Por qué creéis que han cambiado o por qué no han cambiado?
- ✓ ¿Cuáles de las características que han salido en los dos listados tienen un origen biológico (sexo) y cuales tienen un origen cultural (género)?
- ✓ ¿Siguen las mujeres teniendo que estar supeditadas al hombre?

Aquí tenéis una breve definición de lo que es sexo y lo que es género:

El sexo se basa en el aspecto biológico de la persona, y el género en los comportamientos, actitudes, pensamientos de hombres y mujeres de acuerdo a un orden preestablecido

Se busca

Duración:

- 30 minutos aproximadamente.

Objetivos:

- Descubrir aspectos de la personalidad de los compañeros y compañeras que nos resultan desconocidos.
- Conocer actitudes y conductas de las personas participantes respecto a la equidad de género.

Material necesario:

- Un folio y un bolígrafo para cada una de las personas participantes.
- Un papel continuo o cartulina con las diferentes premisas.

Número de participantes:

- Entre 10 y 20 aproximadamente.



Descripción:

- La persona dinamizadora repartirá a cada participante un folio y un bolígrafo y les pedirá que escriban en cada hoja los números del 1 al 13 en sentido vertical.
- A continuación, situará en la pared o dónde más le convenga, la cartulina con las premisas previamente escritas.

- ① Que haga su cama y recoja su habitación habitualmente.
- ② Que piense que el fútbol es cosa de chicos.
- ③ Que se emocione con facilidad.
- ④ Que colabore en la limpieza de su casa.
- ⑤ Que te salude con un beso en la mejilla.
- ⑥ Que ayude en casa a poner y quitar la mesa.
- ⑦ Que se pueda confiar en ella o en él.
- ⑧ Que opine que hay trabajos que sólo pueden realizar las mujeres y trabajos que sólo pueden realizar los hombres.
- ⑨ Que piense que llorar es de chicas.
- ⑩ Que tenga buenas amigas y amigos.
- ⑪ Que opine que la mujer es más débil que el hombre.
- ⑫ Que siempre respete a los compañeros y compañeras.
- ⑬ Qué piense que las mujeres y los hombres tienen que tener los mismos derechos y oportunidades.

- La persona dinamizadora explicará que las chicas irán preguntando de manera individual a los chicos las cuestiones del listado y anotarán el nombre del chico que cumpla cada requisito en el número correspondiente. Igualmente los chicos tendrán que hacer lo mismo pero preguntando a las chicas.
- No se podrán efectuar preguntas en voz alta y de manera general.
- Hay que procurar no repetir el nombre de una misma persona y se puede quedar en blanco alguna pregunta si no hay chicos o chicas que cumplan con ese requisito.
- Transcurridos unos 10 minutos, pasaremos a la puesta en común.

Reflexión final:

Mientras las/os participantes van leyendo el nombre de las personas que cumplen con los distintos requisitos, la dinamizadora o dinamizador de la actividad podrá ir intercalando diversas preguntas.

- ✓ ¿Cómo os habéis sentido al realizar esta actividad?
- ✓ ¿Qué cuestiones se han quedado desiertas? ¿Por qué creéis que ha sido así?
- ✓ ¿Ha habido diferencias entre las respuestas de los chicos y las respuestas de las chicas? ¿Cuáles han sido estas diferencias? Si ha sido así, ¿A qué pensáis que se deben estas diferencias?

El cuento del lobo

Duración:

- 45 minutos aproximadamente.

Objetivos:

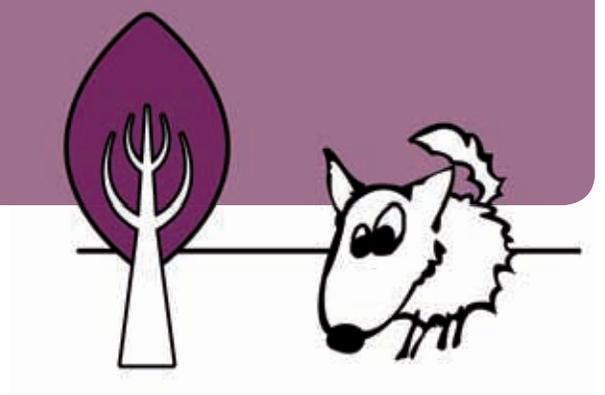
- Comprender la necesidad de conocer el punto de vista del otro.
- Valorar los hechos con todas las opiniones posibles para poder tener criterio, opinión propia.
- Visibilizar la vida silenciada que en muchas ocasiones sufren las mujeres (en el cuento, el lobo).

Material necesario:

- El texto del Cuento del Lobo.
- Pizarra o papel continuo.
- Rotulador.

Número de participantes:

- Entre 6 y 15 aproximadamente.



Descripción:

— Esta dinámica está dividida en dos partes:

① Primera parte:

La persona dinamizadora de la actividad, preguntará al grupo si conocen el cuento de Caperucita Roja y les pedirá que se lo cuenten.

En la pizarra o papel continuo se harán dos columnas, una para Caperucita y otra para el Lobo.

A continuación, la dinamizadora o dinamizador, le pide a las personas participantes que digan cómo son, para ellas, Caperucita y el Lobo y se irán anotando las respuestas en la pizarra o papel continuo.

Una vez anotadas las características, la persona encargada de dinamizar la actividad, pasará a leer "El Cuento del Lobo"

② Segunda parte:

Después de la lectura del cuento, se le volverá a pedir a las personas participantes que expresen cómo les parecen ahora Caperucita y el Lobo, anotando en la pizarra o papel continuo los diversos comentarios.

Entre todo el grupo se compararán las características asignadas a los personajes en las dos versiones.

Reflexión final:

Con esta historia podemos trabajar la importancia de tener en cuenta los distintos puntos de vista, de valorar los "hechos" con todas las opiniones posibles para poder tener criterio, opinión propia y no ser manipulados y manipuladas.

El personaje del lobo, puede ser visto como una metáfora de la historia que “viven” muchas mujeres en el mundo. De cómo sus opiniones y puntos de vista no se tienen en cuenta, en muchas ocasiones ni se escuchan, quedando así invisibilizadas ante el resto de la sociedad.

Para concluir podemos realizar las siguientes preguntas al grupo:

- ✓ ¿Crees que la voz de las mujeres se escucha igual en todos los países del mundo?
- ✓ Hoy en día, en nuestra sociedad, ¿hay ámbitos en dónde las opiniones de las mujeres no son tenidas en cuenta? ¿En cuáles? ¿Y la de los hombres?
- ✓ ¿Qué crees que debería cambiarse en nuestra sociedad para que participemos por igual mujeres y hombres?

Cuento del Lobo

El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo ordenado y limpio. Un día soleado, mientras estaba recogiendo las basuras dejadas por unos excursionistas, sentí pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi venir una niña vestida en forma muy divertida: toda de rojo y su cabeza cubierta, como si no quisiera que la vieran. Andaba feliz y comenzó a cortar las flores de nuestro bosque, sin pedir permiso a nadie, quizás ni se le ocurrió que estas flores no le pertenecían. Naturalmente, me puse a investigar. Le pregunté quién era, de dónde venía, a dónde iba, a lo que ella me contestó, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo. Me pareció una persona honesta, pero estaba en mi bosque, cortando flores. De repente, sin ningún remordimiento, mató a un mosquito que volaba libremente, pues también el bosque era para él. Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y comenzar a maltratar a sus habitantes.



La dejé seguir su camino y corrí a la casa de la abuelita. Cuando llegué me abrió la puerta una simpática viejecita, le expliqué la situación y ella estuvo de acuerdo con que su nieta merecía una lección. La abuelita aceptó permanecer fuera de la vista hasta que yo la llamara y se escondió debajo de la cama.

Cuando llegó la niña la invité a entrar al dormitorio donde estaba yo acostado, vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó, sonrojada, y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran para oírla mejor. Ahora bien, me agradaba la niña y traté de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos saltones. Ustedes comprenderán que empecé a sentirme enojado. La niña tenía bonita apariencia, pero empezaba a serme antipática.

Sin embargo, pensé que debía poner la otra mejilla y le dije que mis ojos me ayudaban a verla mejor. Pero su siguiente insulto sí me encolerizó. Siempre he tenido problemas con mis grandes y feos dientes y esa niña hizo un comentario realmente grosero. Sé que debí haberme controlado, pero salté de la cama y le gruñí, enseñándole toda mi dentadura y diciéndole que eran así de grandes para comerla mejor. Ahora, piensen ustedes: ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe. Pero esa niña empezó a correr por toda la habitación gritando y yo corría detrás de ella tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita y me molestaba para correr, me la quité, pero fue mucho peor. La niña gritó aún más. De repente, la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme y afilada. Yo lo miré y comprendí que corría peligro, así que salté por la ventana y escapé.

Me gustaría decirles que éste es el final de la historia, pero desgraciadamente no es así. La abuelita jamás contó mi parte de la historia y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz que yo era un lobo malo y peligroso. Todo el mundo comenzó a evitarme. No sé qué le pasaría a esa niña antipática y vestida en forma tan rara, pero sí les puedo decir que yo nunca pude contar mi historia. Ahora ustedes ya lo saben.

Política por la equidad

Duración:

- 1 hora aproximadamente.

Objetivos:

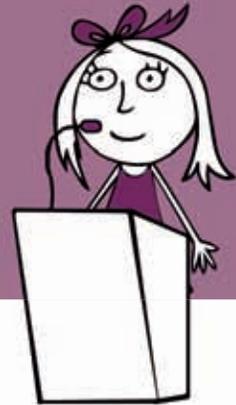
- Reflexionar acerca de las desigualdades que nos rodean.
- Realizar propuestas para lograr la igualdad real entre mujeres y hombres en nuestro contexto.
- Aprender a trabajar en equipo, a dialogar y respetar otras propuestas.

Material necesario:

- 5 cartulinas.
- Rotuladores o lápices de colores y bolígrafos.
- Folios.

Número de participantes:

- Entre 15 y 25 aproximadamente.



Descripción:

- Dividimos a las personas participantes en 4 ó 5 grupos.
- Cada grupo tendrá que formar un nuevo partido político y su única preocupación es la de alcanzar la igualdad entre mujeres y hombres.
- Los diferentes grupos tendrán que escoger el nombre, las siglas y el logotipo de su partido y diseñar un cartel con ellos.
- Tendrán que inventarse un eslogan (frase corta que resuma la filosofía del partido).
- Cada partido deberá presentar 5 propuestas para lograr la equidad de género en el mundo y explicar cómo las van a cumplir. Tienen que ser propuestas reales, que de verdad se puedan realizar.
- Una vez que cada partido tiene su cartel con las propuestas, realizará un mitin para explicárselas al resto de partidos políticos (5 minutos por partido).
- Por último, todas las personas participantes votarán por el partido que consideren que debe ganar las elecciones.

Reflexión final:

Una vez que han terminado las votaciones y se ha elegido al partido ganador, se iniciará un pequeño debate apoyado por las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Os ha resultado complicada la actividad? ¿Qué parte?
- ✓ ¿Qué es lo que más os ha gustado de todas las propuestas?
- ✓ ¿Pensáis que este tipo de propuestas son necesarias en la sociedad?

Trabajo doméstico

Duración:

- 45 minutos aproximadamente.

Objetivos:

- Reflexionar sobre las desigualdades de género.
- Visualizar la importancia del reparto equitativo de las tareas del hogar.
- Proponer actitudes para el cambio personal en la asunción y adjudicación de roles.

Material necesario:

- Folios y bolígrafos.

Número de participantes:

- Entre 12 y 16 aproximadamente.



Descripción:

- Las personas participantes se dividen en grupos de 4 personas aproximadamente, cada uno de los grupos responde a las preguntas que aporta la persona dinamizadora y reflexionan sobre estas.
 - ✓ Enumerad 15 tareas domésticas.
 - ✓ ¿Quién realiza esas tareas en nuestra casa?
 - ✓ Calculad las horas que trabaja cada miembro de la familia realizando tareas domésticas.
 - ✓ ¿Cuánto cobraría una persona por ese trabajo?
 - ✓ Realizad una lista en el que propongáis un reparto equitativo de las tareas del hogar entre todos los miembros de la familia.
- Cuando las personas participantes han respondido a todas las preguntas, un o una portavoz de cada grupo comparte las respuestas con el resto.

Reflexión final:

Tras compartir las respuestas de cada grupo, se debate sobre ellas:

- ✓ ¿Te habías planteado alguna vez esta situación?
- ✓ ¿Qué piensas sobre lo expresado por tu grupo y por el resto de tus compañeros y compañeras?
- ✓ ¿Crees que el reparto de tareas domésticas es justo?

Por último, cada persona escribe en un papel sus propósitos para la mejora de la situación existente.

2 Videojuegos

Hoy en día casi la mitad de la población es usuaria de videojuegos, predominando los hombres frente a las mujeres, y las personas adolescentes frente a las personas de mayor edad.



Los videojuegos pueden ser una herramienta educativa dentro de la educación en el tiempo libre. Ya que tenemos que convivir con ellos, lo mejor es integrarlos y utilizarlos de un modo inteligente.

Muchos de los videojuegos existentes en el mercado fomentan roles y estereotipos discriminatorios hacia las mujeres, las trasladan a papeles secundarios o simplemente no son visibles.

En ocasiones se realizan campeonatos de estos juegos en las asociaciones juveniles y en la mayoría de estas competiciones, hay grupos de chicas y chicos que se dedican a observar cómo juegan otras personas. A estos grupos les podemos plantear un simple juego. Además de mirar las habilidades de los/as participantes, pueden hacer un análisis del videojuego, para el cual podemos decirles que rellenen la siguiente ficha:

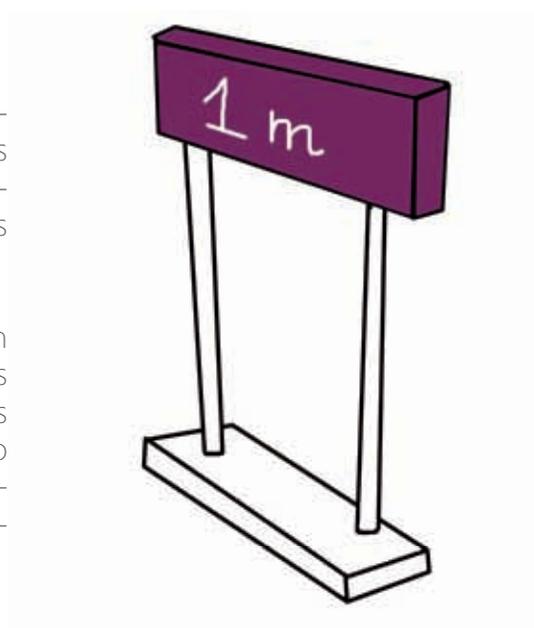
- ✓ Nombre del juego:
.....
- ✓ ¿Quiénes son los/as protagonistas de este videojuego? ¿Hombres o mujeres?
.....
- ✓ ¿Cuáles los roles asignados a las mujeres que aparecen en el juego?
.....
- ✓ ¿Cómo es el aspecto físico que muestran las mujeres en este videojuego?
.....
- ✓ ¿Qué características se le atribuyen a las mujeres en los videojuegos en general?
¿Y a los hombres?
.....
- ✓ Las mujeres representadas en estos juegos, ¿tiene algo que ver con las mujeres reales?
.....

3. Recursos breves

Los saltos

El dinamizador o dinamizadora pide a las personas participantes que de una en una realicen un salto de longitud, y que antes de saltar pongan una marca con una tiza en el suelo, en la distancia que creen que van a alcanzar. Por lo común, lo normal es que todas las personas rebasen ampliamente esta marca.

Esto nos sirve para explicarles que tenemos poca confianza en nosotras mismas y que somos capaces en general y en todos los ámbitos de la vida, de llegar mucho más lejos y de dar más de sí de lo que imaginamos. Nuestra condición de hombre o mujer, no puede ser un obstáculo para perseguir nuestros sueños y tenemos que confiar más en nuestras posibilidades independientemente de nuestro sexo.



¡Chicos o chicas!

El juego sirve para comprobar que los estereotipos marcados no se corresponden con la realidad. Para ello se les dará a los participantes un listado con las siguientes palabras:

Dulce	Intuición	Valentía
Sensibilidad	Observador	Intransigencia
Compresión	Indecisión	Dominación
Seguridad	Creatividad	Poder
Inseguridad	Pasividad	Fuerza
Dependencia	Actividad	Autonomía
Decisión	Agresividad	

Tras esto se les pedirá que hagan dos columnas en un folio (chicos/chicas) y clasifiquen las palabras según correspondan, algunas de estas palabras pueden estar incluidas en ambas categorías.

Cuando hayan acabado esta parte del juego, se les pedirá que por la parte trasera del folio asocien las palabras con cada uno/a de los/as participantes, comprobando como existen términos que asociamos tanto a mujeres como hombres.

Para finalizar se realizará una puesta en común.



EQUIDAD DE GÉNERO

Anexo II. Recursos para educar en la Equidad de Género en las AA.JJ. 15-19 años

ONGD Solidaridad Don Bosco
C/ Salesianos 1B, 41008, Sevilla. Tel. 954 532 827
info@solidaridaddonbosco.org · www.solidaridaddonbosco.org

Esta publicación tiene una finalidad educativa en busca de la transformación social de la realidad, por lo que os invitamos a reproducir y distribuir estos materiales sin una finalidad lucrativa, citando su origen.

Impreso en papel reciclado y ecológico con Certificado Ángel Azul

Subvencionado por:

