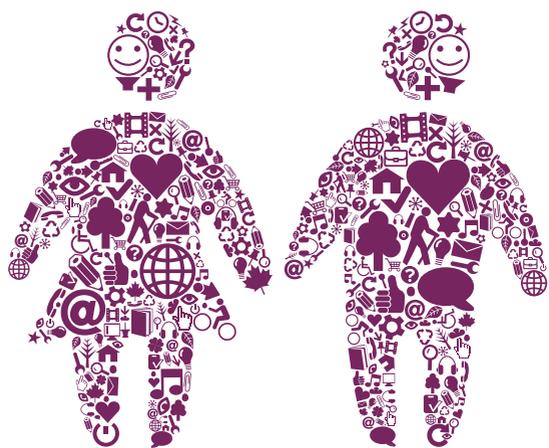


EQUIDAD DE GÉNERO

Anexo III. Recursos para educar en la
Equidad de Género en las AA.JJ.

20 - 30 años



asocia.
equidad
www.generandociudadania.org

Asocia Equidad, es la campaña educativa propuesta por **Solidaridad Don Bosco** para fomentar el trabajo sobre la **Equidad de Género** en las asociaciones juveniles, "asociando" el tiempo libre con el Enfoque de Género.

Mediante formación específica, dinámicas, juegos, recursos, ideas, etc., la campaña pretende aportar a las AA.JJ. uno de los pilares fundamentales en los que se sustenta la **Ciudadanía Global, la Equidad de Género**, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más justa, crítica y solidaria.

En esta campaña, se han realizado tres anexos complementarios al cuadernillo de **Equidad de Género de la Carpeta Formativa para una Ciudadanía Solidaria**.

Estos anexos están diferenciados por edades, con recursos educativos para trabajar la Equidad de Género.

- De 12 a 14 años.
- De 15 a 19 años.
- De 20 a 30 años.

¿Por qué educar en la Equidad de Género en el ámbito del tiempo libre?

El ámbito de la educación no formal y el tiempo libre es un espacio ideal para fomentar esa conciencia de igualdad real entre mujeres y hombres. Así, ponemos en marcha esta campaña educativa sobre **Equidad de Género en las Asociaciones Juveniles**, entendida como un proyecto de reconocimiento de la mujer, diálogo y encuentro con las diferencias y las causas que las provocan, con la intención de generar cambios en nuestras actitudes personales y en nuestro entorno.

Ubicación Anexo III: Recursos para educar en la Equidad de Género en el Tiempo Libre de 20 a 30 años

En este anexo se pretende aportar recursos a los equipos de animación de las asociaciones juveniles, para educar en la **Equidad de Género** desde una perspectiva enriquecedora, lúdica y atractiva.

Queremos que desde las diferentes propuestas, dinámicas, juegos, actividades, etc, las personas beneficiarias de estas asociaciones, reflexionen sobre las relaciones de poder injustas y discriminatorias entre hombres y mujeres, descubriendo cómo las desigualdades existentes son sociales o culturales, y por lo tanto modificables.

1. Dinámicas

De otra galaxia

Duración:

- 1 hora aproximadamente.

Objetivos:

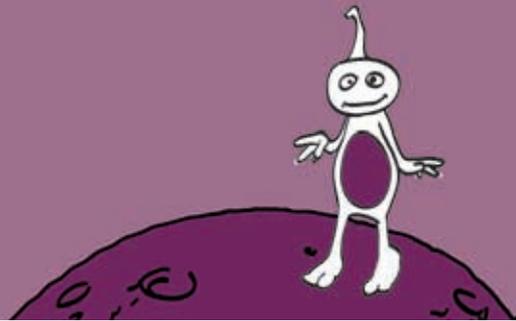
- Reflexionar sobre las características asignadas socialmente a los hombres y a las mujeres.
- Analizar las diferencias que existen entre las características biológicas y las características culturales atribuidas a hombres y mujeres.

Material necesario:

- Papel continuo.
- Rotuladores.
- Folios.
- La fotografía de un hombre y la de una mujer.

Número de participantes:

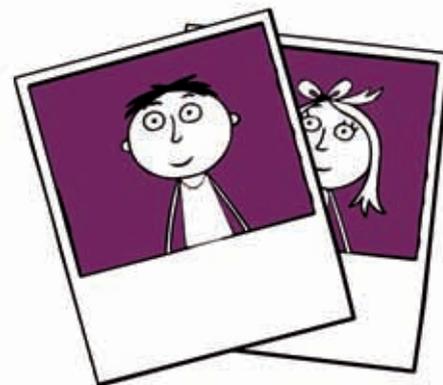
- Entre 8 y 16 aproximadamente.



Descripción:

- Formamos dos grupos con las/os participantes y les explicamos que la persona dinamizadora de la actividad es una extraterrestre procedente de otra galaxia. Acaba de aterrizar en la tierra y le han contado que los seres humanos son hombres o mujeres.
- Pediremos a los grupos su ayuda para que traten de aclarar esta diferenciación explicando cuáles son las características de "lo femenino" y de "lo masculino".
- Un grupo hará un listado con las características relacionadas con las mujeres y el otro con los hombres.
- En este listado, además de características, pueden aparecer formas de ser, lugares dónde podemos encontrar más hombres o más mujeres, etc.
- Colocamos un papel continuo lo suficientemente grande, dividido en dos columnas:
 - ✓ Una columna con la foto de una mujer.
 - ✓ Otra columna con la foto de un hombre.
- Una persona voluntaria de cada grupo, traslada su listado a la columna correspondiente.

- Terminadas las listas, para confirmar que los grupos han dicho la verdad, “la extraterrestre” intercambia las imágenes, poniendo la de la mujer donde estaba la del hombre y viceversa.
- Una vez hecho el intercambio, le pedimos a las personas participantes que reflexionen a cerca de cada una de las características que se han invertido al cambiar las fotografías.
- Preguntaremos frente a las columnas intercambiadas, cuáles de las características no corresponden a los hombres y cuáles no corresponden a las mujeres, señalándolas con un círculo.



Reflexión final:

Concluiremos la actividad mostrando que sólo las características biológicas (el sexo) son naturales y que el resto de las características atribuidas son construcciones culturales fácilmente intercambiables (género).

Barómetro del género

Duración:

- 45-50 minutos aproximadamente.

Objetivos:

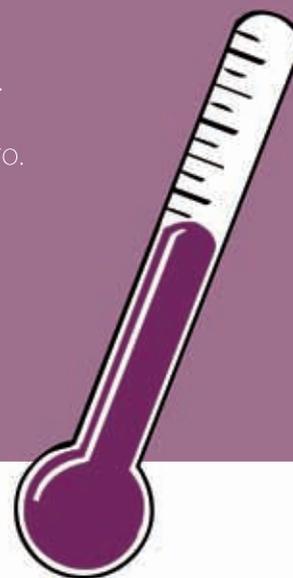
- Promover un mayor conocimiento de las personas que componen el grupo en cuestiones relacionadas con la equidad de género.
- Analizar los prejuicios y mitos sexistas que prevalecen en la sociedad.
- Debatir sobre las diferentes maneras de afrontar la equidad de género.

Material necesario:

- Una sala amplia.
- La hoja con las diferentes afirmaciones.

Número de participantes:

- Entre 10 y 20 aproximadamente.



Descripción:

- La persona dinamizadora se colocará tocando la pared más ancha de la sala con la espalda, a una distancia media entre los dos extremos de esa pared. En frente de ella habrá una línea imaginaria.
- A continuación, dirá la primera frase de la lista y quienes estén de acuerdo con ella deberán colocarse en el campo formado al lado izquierdo del dinamizador/a. Quienes estén en contra, en el formado al lado derecho.

- En un principio, se colocarán completamente a la izquierda o completamente a la derecha. Según se vaya dando el debate y se sientan convencidos/as por otras opiniones, se irán suavizando sus posiciones.
- Una vez en la posición extrema comenzará el debate. Entonces se pedirá que vayan explicando sus razones y se vayan moviendo.
- Cuando se hayan expuesto algunas posiciones, quien quiera se puede cambiar de sitio y explicar por qué lo hace.
- Una vez que se haya terminado con la primera frase, se hace lo mismo con cada una de las siguientes, una por una.

Posibles frases para el debate

La mujer es inferior al hombre, es menos inteligente.

En las relaciones de pareja el hombre es el que siempre tiene que llevar la iniciativa.

Las mujeres tienen las mismas oportunidades y derechos que los hombres.

La mujer no debe decir lo que piensa, ni discutir lo que dice su pareja.

La mujer debe tener la comida y la cena a punto para cuando el marido vuelva a casa.

Mujeres y hombres somos iguales en derechos y obligaciones, en posibilidad de participación, en acceso a los recursos, a la educación, etc.

Los hombres son valientes y las mujeres miedosas.

Las tareas del hogar son cosas de las mujeres.

Una educación en igualdad es aquella que está exenta de estereotipos y permite el desarrollo de niñas y niños en libertad.

Es la cultura y no la biología quien determina cómo deben comportarse mujeres y hombres.

En la actualidad, la relación entre géneros no es igualitaria.

La sociedad en general es mucho más tolerante con los hombres, que con las mujeres, con respecto a: la soltería, el divorcio, la corrupción, la infidelidad, etc.

Las mujeres son mejores en las carreras de letras y los hombres en las carreras de ciencias.

Las mujeres conducen peor que los hombres.

Lo único importante en la vida de una mujer son su marido y sus hijos.

Reflexión final

Una vez expuestas todas las opiniones y debatidas, sería interesante que la persona encargada de dinamizar la actividad realizase al grupo las siguientes cuestiones:

- ✓ ¿Con qué frases habéis tenido más dificultades para situaros?
- ✓ ¿Qué os ha parecido tener que colocaros físicamente en un lugar?
- ✓ ¿Habéis cambiado a veces de opinión por los argumentos de otros compañeros o compañeras?
- ✓ ¿Cómo os sentís ante las personas que no comparten vuestro punto de vista y vuestros valores?

A cada cual su papel

Duración:

- 1 hora aproximadamente.

Objetivos:

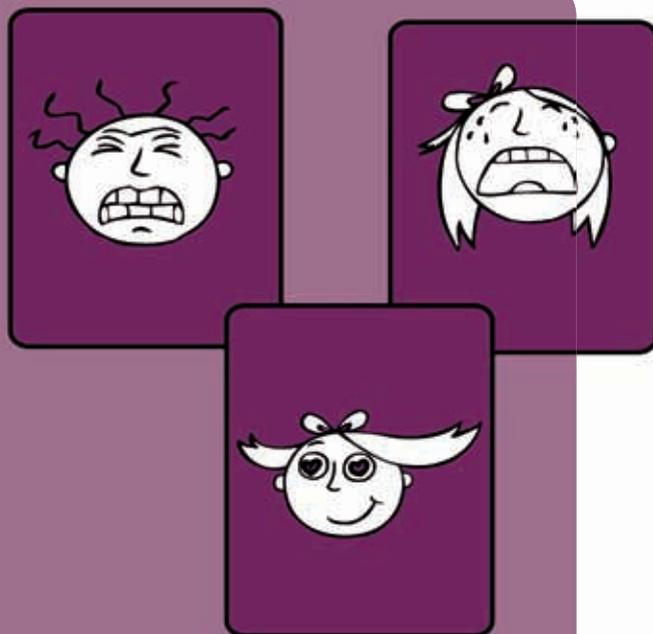
- Reflexionar sobre los roles asignados a las personas por la sociedad.
- Fomentar la igualdad de las personas.
- Promover la construcción de una sociedad igualitaria.

Material necesario:

- Tarjetas con las descripciones de las situaciones a dramatizar.

Número de participantes:

- Entre 12 y 16 aproximadamente.



Descripción:

- Se forman cuatro grupos de manera aleatoria para dramatizar las situaciones que aparecen al final de la dinámica.
- Se asigna una situación a cada grupo y se dejan unos 10 minutos para que se preparen el papel y piensen un desenlace para la situación correspondiente.
- Una vez transcurrido el tiempo de preparación, cada grupo representará la escena frente al resto.

Reflexión final

La actividad muestra a través de las dramatizaciones cómo la sociedad asigna roles, tareas, características y responsabilidades diferenciadas a las personas en función de su género, etnia, estatus social, basándose en factores económicos, políticos, sociales e ideológicos.

Tras las dramatizaciones, se pueden analizar cada una de las representaciones teniendo en cuenta los objetivos planteados.

Situaciones a dramatizar

- ① **Situación 1.** Una hija de 17 años llega a casa a la una de la madrugada; había pedido permiso para ir a una fiesta con su novio y prometió estar de regreso a las 23 h.
 - ✓ Personajes: Padre, madre, hermano de 20 años, hermana de 15 años, tía soltera, una vecina.

- ② **Situación 2.** Un hijo de 17 años llega a casa a la una de la madrugada; había pedido permiso para ir a una fiesta con su novia y prometió estar de regreso a las 23 h.
 - ✓ Personajes: Padre, madre, hermana de 20 años, hermano de 15 años, tío soltero, una vecina.

- ③ **Situación 3.** Paula tiene 25 años y trabaja con un buen sueldo como secretaria, le gusta su trabajo, tiene novio y se va a casar. Su novio ha sido ascendido en el trabajo y ahora gana un buen sueldo. Le pide a ella que deje de trabajar porque con lo que él gana es suficiente para mantenerse.
 - ✓ Personajes: Padre, madre, hermana de 16 años, un primo de 25 años, una vecina que ha llegado con su esposo a saludar a Paula y a Emilio, el novio de Paula.

- ④ **Situación 4.** Pedro tiene 25 años y trabaja con un buen sueldo como dependiente de una tienda, le gusta su trabajo, tiene novia y se va a casar. Su novia ha sido ascendida en el trabajo y ahora gana un buen sueldo. Le pide a Pedro que deje de trabajar porque con lo que ella gana es suficiente para mantenerse.
 - ✓ Personajes: Padre, madre, hermano de 16 años, una prima de 25 años, un vecino que ha llegado con su esposa a saludar a Pedro y a Elena, la novia de Pedro.



Basada en una actividad de 10 guías para trabajar educación sexual con adolescentes, Movimiento Manuela Ramos, Lima, 1987.



2. Recursos breves

Uso del lenguaje

El siguiente enlace contiene un test online para conocer si sabemos usar el lenguaje con adecuación a la equidad de género:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~23002851/webcoeducacion/actividades/potatoes/lenguajesexista/lenguajesexista.htm>

Este recurso también podrás encontrarlo en www.generandociudadania.org/genero

Análisis de la publicidad

Con esta actividad se pretende analizar los mensajes de género que transmiten los medios de comunicación. Utilizando revistas, periódicos, anuncios de televisión, etc, las personas participantes pueden rellenar el siguiente cuestionario respecto a una publicidad de un producto concreto:

Producto que anuncia	
¿A quién va dirigido?	
¿Qué personajes aparecen? ¿Cómo van vestidos?	
¿Cuál es el mensaje que transmite?	

Una vez que contestado el cuestionario, podemos poner en común las respuestas analizando como se muestran a las mujeres y a los hombres en los diferentes anuncios publicitarios.

Cortometrajes y Vídeos

Los cortometrajes pueden ser un vehículo idóneo para conseguir que se reflexione sobre un tema elegido y trabajar valores y actitudes en los/as jóvenes. A continuación, encontrarás diversos enlaces de cortometrajes para visionar en grupo y reflexionar sobre lo que nos muestran.

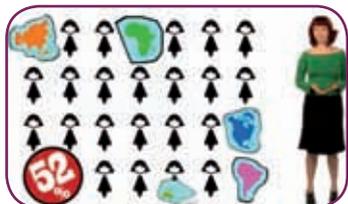
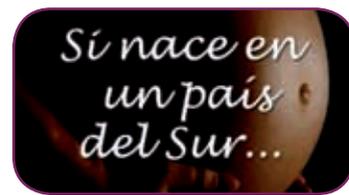


El cortometraje **“Binta y la gran idea”** pertenece a la película “En el mundo a cada rato” rodado en Senegal con la ayuda de UNICEF. Conduce al espectador/a al mundo de Binta, una niña de siete años que pone en marcha una obra de teatro infantil para mostrar el deseo de su prima de ir al colegio.

<http://www.youtube.com/watch?v=tERuVKT5QR>
<http://www.youtube.com/watch?v=Y-uus-hSzs8>
<http://www.youtube.com/watch?v=ql9wvZDBFVE>

El siguiente vídeo muestra las **desigualdades de género en el Norte y el Sur**.

<http://www.youtube.com/watch?v=wgwhOgEcr9g>



“**INVISIBLES**” es un vídeo que muestra la invisibilidad de la mujer en la sociedad, utilizando como recursos para su explicación los cambios históricos.

http://www.youtube.com/watch?v=vexpy_VrXhw&feature=related

Tras observar el siguiente vídeo las personas participantes pueden proponer su compromiso personal para el cambio y organizar los pasos a seguir para conseguirlo.

<http://www.youtube.com/watch?v=M0dIPjRCO2Y&feature=related>



Estos vídeos también podrás encontrarlos en www.generandociudadania.org/genero

Textos para reflexionar



Dividimos a las personas participantes en pequeños grupos y les entregamos un folio con los textos escritos a continuación. Se les dice que los lean atentamente y que analicen lo que sus autores y autoras nos quieren decir y que discutan si están o no de acuerdo con ellos.

También podemos asignar los distintos textos a los grupos para que saquen conclusiones sobre los mismos y las expongan al resto de compañeras y compañeros.

Una vez realizado el trabajo por grupos, cada uno de ellos expondrá sus conclusiones y se debatirán entre las/os participantes.

ca, que debe conquistar, que debe gobernar; el creer que un gran número de personas, la mitad de la especie humana, son por naturaleza inferiores a él. Debe ser, en realidad, una fuente importante.

Virginia Wolf: Una habitación propia

La igualdad entre los hombres y las mujeres es cuestión de derechos humanos y una condición para la justicia social y también es un requisito necesario y fundamental para lograr la igualdad, el desarrollo y la paz.

Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, 1995

En algunas regiones cuando nace un niño se vierte un jarro de agua por la calle, simbolizando que el niño que ha nacido está destinado a recorrer las calles del mundo; cuando nace una niña el agua se vierte en el fogón, significando que su vida se desarrollará en el encierro de las paredes domésticas.

Gianini Belotti

Cuando yo uso una palabra -insistió Humpty Dumpty con un tono de voz más bien desdeñoso- quiere decir lo que yo quiero que diga..., ni más ni menos.

-La cuestión --insistió Alicia-- es si se puede hacer que las palabras signifiquen tantas cosas diferentes.

-La cuestión -zanjó Humpty Dumpty- es saber quién es el que manda..., eso es todo.

Lewis Carroll, Alicia a través del espejo

No hay barrera, cerradura, ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente.

Virginia Wolf

Tenemos derecho a exigir igualdad cuando la desigualdad nos inferioriza, pero tenemos el derecho a reivindicar las diferencias cuando la igualdad nos descaracteriza, nos oculta o nos desconoce.

Declaración Redes Feministas de América Latina y El Caribe.

CEPAL, México, 2004.



EQUIDAD DE GÉNERO

Anexo III. Recursos para educar en la Equidad de Género en las AA.JJ. 20 - 30 años

ONGD Solidaridad Don Bosco
C/ Salesianos 1B, 41008, Sevilla. Tel. 954 532 827
info@solidaridaddonbosco.org · www.solidaridaddonbosco.org

Esta publicación tiene una finalidad educativa en busca de la transformación social de la realidad, por lo que os invitamos a reproducir y distribuir estos materiales sin una finalidad lucrativa, citando su origen.

Impreso en papel reciclado y ecológico con Certificado Ángel Azul

Subvencionado por:

