

PLAN DE ESTUDIO AREA DE FILOSOFIA

**ELABORADO POR:
JOSE ROLANDO ALVAREZ
ALVARO FLOREZ QUIÑONEZ
JUAN KENNEDY PRADA TAPIERO**

**INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
ORTEGA - TOLIMA
2016**

MISIÓN

La Institución Educativa Samaria, forma educandos integrales, líderes, con sentido de pertenencia; investigativos, reflexivos, críticos y propositivos; con conciencia ambiental, respetuosos de la diferencia, la diversidad étnica y cultural; orientando su quehacer pedagógico desde la ciencia, la epistemología, el arte, la cultura, la tecnología, los valores, el desarrollo en competencias ciudadanas, haciendo uso de metodologías activas y flexibles como el CIDEP, la Escuela Nueva y la Pos primaria, dirigidos a estudiantes en los niveles de Educación Preescolar, Básica y Media permitiendo el desempeño en sistemas y ambientes sociales, culturales económicos, políticos, espirituales y laborales.

VISIÓN

Al finalizar el 2018, La Institución Educativa Samaria se proyecta como un establecimiento reconocido a nivel local, regional, nacional e internacional, por la integralidad de la propuesta educativa que se preocupa por la formación del ser, basada en el desarrollo de competencias ciudadanas, el afianzamiento de los valores éticos y morales, a través de procesos pedagógicos de calidad, que promueven la autonomía racional, en pro del desempeño como individuo al asumir roles que aportan en la productividad, sostenibilidad y competitividad de su entorno.

3. INTRODUCCION

Los hombres agrupados naturalmente en sociedad, habitamos la tierra, subsistimos de recursos y los transformamos mediante nuestro ingenio y nuestro trabajo. A través del contacto experimental con las personas y las cosas, nos aproximamos más a nosotros mismos y llegamos a nuestro propio conocimiento.

Así, del conjunto de nuestras experiencias vitales, vienen a destacarse finalmente tres datos:

*el del propio yo-“el de los otros”-y el de los “otros” seres animados e inanimados conjuntos que llamamos “universo”.

Cuando nos admiramos con el conocimiento de los seres, sin averiguar sus causas, tenemos el conocimiento vulgar, espontaneo, natural y superficial que es propio de los niños y las personas incultas.

Cuando avanzamos en este proceso, buscamos las causas próximas de los seres, con carácter universal y sistemático, llegamos al conocimiento científico, profundo y metódico, que es el de los hombres de ciencia.

Pero si no contamos con el saber practico o científico de los seres, queremos llegar al “por qué” y al “como de ellos”, entramos en una nueva etapa de la vida intelectual llamada conocimiento filosófico, que es precisamente el que se adquiere con el estudio de la filosofía.

4. JUSTIFICACION

El hombre por naturaleza está predispuesto a la filosofía, a buscar la razón de ser de la realidad, a buscar los principios y las causas de la vida, la verdad.

Hoy se justifica la filosofía por eso. El hombre por naturaleza está inclinado a buscar la verdad, a buscar fundamentos y causas últimas, supremas de la realidad filosofía le da al hombre elementos. La forma de reflexionar para que las ciencias sean más humanas, dignifiquen al hombre y lo humanicen.

Para encontrar los marcos teóricos y conceptuales que nos permiten hacer inteligibles las diversas prácticas en sí mismas, en sus orígenes y en sus resultados, para unificarlos en totalidades dotadas de coherencias lógicas. En función del auto realización, del auto liberación humana, atreves del pensar y de la praxis el hombre conquista su libertad.

5. OBJETIVOS GENERALES

- Establecer el concepto de cosmología y sus relaciones con las ciencias físicas.
 - Establecer las principales etapas del desarrollo científico.
 - Evaluar la importancia de los cinco ámbitos filosóficos para las ciencias contemporáneas.
 - Que el alumno analice las ideas fundamentales de la reflexión ontológica.
 - Que el alumno valore sus sentimientos religiosos.
- Valorar las necesidades de un conocimiento axiológico, para la vida del alumno.

7. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Señalar como el saber de cualquier tipo, está relacionado con la supervivencia del hombre.
- Valorar la importancia y necesidad de la antropología filosófica, para la filosofía general.
- Distinguir las contribuciones del psicoanálisis en la explicación del comportamiento del individuo y la formación de la cultura.
- Reconocer las formaciones y características lógicas y gnoseológicas del concepto.

Periodo 1	Tiempo:						
Grado 10	Área: Filosofía			ESTANDAR Definir el significado de la filosofía y analizar las diferentes escuelas filosóficas y su relación con la realidad del entorno			
Contenido Temático	Logro	Indicador de Logro	Competencias	Actividades pedagógicas	Indicador de evaluación	Recursos	Metas de calidad
DEFINICION DE LA FILOSOFIA, LA ESCUELA DE MILETO. LA ESCUELA PITAGORICA. LAS ESCUELAS DE EFESO Y DE ELEA. LA CORRIENTE PLURALIST	Identificar las concepciones de la escuela de Mileto. Comprender el valor del área en el significado de las cosas. Reconocer los descubrimientos de los Pitagóricos. Estudiar los planteamientos de Heráclito y Parménides Relacionar los aportes pluralistas.	Elaboro un temario Realizo un ensayo. Hago un mapa conceptual. Realizo un taller .Hago una lectura comprensiva. Hago un cuadro comparativo. Soluciono problema de análisis.	ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA INTERPRETATIVA COMPRENSA	Realización de lectura y taller sobre el tema. Elaboración de un mapa conceptual sobre esta corriente filosófica. Trabajo en grupo. Solución problema de análisis. Exposición.	Evaluación oral. Calificación de mapas conceptuales y talleres. Socialización de trabajos en grupo. Evaluación final. Autoevaluación. Co evaluación. Nota de participación en clase.	Guías. Textos Santillana. Fotocopias. Cuadros Comparativos. Diccionario filosófico. Ejemplos cotidianos.	Al finalizar el periodo uno el 80% de los educandos del grado decimo comprenderán el valor de las escuela filosóficas antiguas.

Periodo 2	Tiempo:						
Grado 10	Área: Filosofía			Estándar. Estudiar y analizar las diferentes teorías del conocimiento y aplicarlas a su propia realidad.			
Contenido Temático	Logro	Indicador de Logro	Competencias	Actividades pedagógicas	Indicador de evaluación	Recursos	Metas de calidad
TEORIAS DEL CONOCIMIENTO . . APARIENCIA Y REALIDAD. MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE LA INTELIGENCIA.	Distinguir los principales modelos del conocimiento Entender las dificultades que encierra la búsqueda de la verdad. Definir el valor del aprendizaje. Relacionar el aprendizaje con la inteligencia	Comprende los distintos grados del conocimiento. Conoce las posibles respuestas a la verdad. Distingue el criterio sobre motivación y aprendizaje. Reflexiona sobre la importancia de la inteligencia.	ANALITICA REFLEXIVA. PROPOSITIVA. ARGUMENTATIVA.	Cuadros comparativos. Mesa redonda. Taller grupal. Exposiciones. Problemas de análisis.	Valoración de cuadros, Disertación de temas Calificación mesa redonda. Evaluación de actividades. Nota de participación. Evaluación tipo ICFES.	Textos Santillana 2000.- 2012. Lectura crítica Video foro. Cuadro sinóptico. Guías. Carteleras. Otros.	Al finalizar el periodo dos el 80% de los educandos del grado decimo estarán en condiciones de explicar las teorías del conocimiento.

Periodo 3	Tiempo:						
Grado 10	Área: Filosofía			Estándar. Reconocer las dimensiones del ser humano y su relación con otros seres de la naturaleza.			
Contenido Temático	Logro	Indicador de Logro	Competencias	Actividades pedagógicas	Indicador de evaluación	Recursos	Metas de calidad
<p>GENESIS DE LA REALIDAD HUMANA.</p> <p>NOCIONES PRELIMINARES DE LA ESTÉTICA.</p> <p>LA ACTIVIDAD ARTISTICA.</p>	<p>Comprender el proceso evolutivo del ser humano. <i>Comprender la clase de discurso filosófico de la estética</i></p> <p>Entender la importancia de la actividad artística.</p>	<p>Conoce el origen del ser humano y lo representa. En actividades artísticas</p> <p>Debate acerca de la variedad de gustos</p> <p>Relaciona las nociones de la experiencia estética.</p> <p>Caracteriza lo sentimientos de lo bello y lo sublime.</p>	<p>CRITICA.</p> <p>ARGUMENTATIVA.</p> <p>PROPOSITIVA.</p> <p>INTERPRETATIVA.</p>	<p>Lecturas reflexivas.</p> <p>Debates.</p> <p>Actividad de competencias.</p> <p>Disertación filosófica.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Trabajos en grupo.</p>	<p>Calificación de actividades.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Presentación personal.</p> <p>Evaluaciones escritas y orales.</p>	<p>Carteleras.</p> <p>Textos.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Portátil.</p> <p>Proyectores.</p>	<p>Al terminar el tercer periodo el 80% de los estudiantes estarán en condiciones de definir la evolución humana y sus facultades artísticas.</p>

Periodo 4	Tiempo:						
Grado 10	Área: Filosofía			Estándar. Identificar las tareas de la ética, la moral y la política en la sociedad.			
Contenido Temático	Logro	Indicador de Logro	Competencias	Actividades pedagógicas	Indicador de evaluación	Recursos	Metas de calidad
<p>LA MORAL Y LA ETICA</p> <p>LIBERTAD, AUTONOMIA Y RESPONSABILIDAD.</p> <p>POLITICA Y SOCIEDAD.</p>	<p>Identificar la relación entre ética y moral.</p> <p>Definir los términos de heteronomía y autonomía. Mencionar diferentes acciones que fortalecen la responsabilidad en el individuo,</p> <p>Desarrollar actitudes críticas frente al poder político.</p>	<p>Debate sobre la sabiduría moral.</p> <p>Toma sus propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.</p> <p>Realiza comparaciones entre libertad externa y libertad interna.</p> <p>Expone diferentes acciones que inducen a su responsabilidad.</p>	<p>Argumentativa.</p> <p>Formativa.</p> <p>Reflexiva.</p> <p>Propositiva.</p> <p>Socializadora.</p>	<p>Mesa redonda.</p> <p>Ensayo.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Actividades de competencia,</p> <p>Debate.</p>	<p>Tareas en grupo.</p> <p>Evaluación oral y escrita</p> <p>Calificación de cuadernos.</p> <p>Valoración de carteleras y ensayos.</p> <p>Valoración tipo ICFCES.</p>	<p>Guías</p> <p>CD.</p> <p>DVD.</p> <p>USB</p> <p>Laminas.</p> <p>Cuadros.</p> <p>Mapas.</p>	<p>Al finalizar el cuarto periodo el 80% de los educandos del grado decimo estarán en capacidad de entender y comprender el significado de la Moral la ética y la libertad.</p>

Periodo 1	Tiempo:						
Grado 11	Área: Filosofía			Estándar. Indagar sobre el objetivo y las características de la lógica aplicándolas a su cotidianidad.			
Contenido Temático	Logro	Indicador de Logro	Competencias	Actividades pedagógicas	Indicador de evaluación	Recursos	Metas de calidad
<p>EL ARGUMENTO Y LA LOGICA</p> <p>FILOSOFIA DE LA MENTE</p> <p>REPASO ICFES Y LECTURA CRITICA</p>	<p>Entender que el objeto del estudio de la lógica son los argumentos deductivos.</p> <p>Reconocer la actividad filosófica como una necesidad del ser humano.</p> <p>Profundizar en la lectura critica</p>	<p>Clasifica los diferentes tipos de argumentos.</p> <p>Diferencia los distintos tipos de falacias.</p> <p>Concibe la filosofía como un pensamiento autónomo crítico y creativo.</p> <p>Realiza lecturas reflexivas.</p>	<p>Propositiva.</p> <p>Argumentativa</p> <p>Reflexiva.</p> <p>Descriptiva.</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Lecturas individuales</p> <p>Interpretación de lecturas.</p> <p>Carteles y exposiciones.</p>	<p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Calificación de trabajos grupales.</p> <p>Valoración de exposiciones.</p> <p>Valoración de interpretación de lecturas.</p>	<p>Textos.</p> <p>CD</p> <p>DVD</p> <p>Laminas.</p> <p>Mapas.</p> <p>USB.</p> <p>Sala de informática</p>	<p>Al terminar el periodo el 80% de los educandos estarán en capacidad de argumentar la , lógica y la actividad filosófica.</p>

Periodo 2	Tiempo:						
Grado 11	Área: Filosofía			Estándar. Descubrir la estética como fundamento del mundo y relacionar el individuo con la sociedad y la cultura.			
Contenido Temático	Logro	Indicador de Logro	Competencias	Actividades pedagógicas	Indicador de evaluación	Recursos	Metas de calidad
INDIVIDUO, SOCIEDAD Y CULTURA. LA ESTETICA COMO FUNDAMENTO DEL MUNDO. REPASO ICFES.	Reconocer la importancia del individuo en la sociedad y la cultura. Definir la estética como fundamentación del mundo. Profundizar sobre competencia crítica.	Expone sus ideas sobre cultura y sociedad. Realiza cultura crítica sobre los temas vistos Hace representaciones culturales, Interpretación de textos. Organiza cuestionarios tipo ICFES	Argumentativa. Comprensiva. Formativa. Propositiva	Lectura crítica Actividades de competencia. Dramatizados Cuadro comparativo Glosario. Ensayo.	Participación en clase Presentación de trabajos escritos. Calificación de dramatizados. Evaluar competencias Evaluación fina Evaluación tipo ICFES	Humanos. Guías. Laminas. Mapas. USB DVD CD	Al terminar el segundo periodo el 80% de los educandos estarán en condiciones de interpretar el valor de la sociedad, la cultura y la estética.

Periodo 3	Tiempo:						
Grado 11	Área: Filosofía			Estándar. Aplicar los principios teóricos del arte , la ética y la justicia.			
Contenido Temático	Logro	Indicador de Logro	Competencias	Actividades pedagógicas	Indicador de evaluación	Recursos	Metas de calidad
<p>PRINCIPIOS TEORICOS DEL ARTE.</p> <p>ETICA DE LA FELICIDAD Y LA JUSTICIA.</p> <p>REPASO ICFES.</p>	<p>Identificar los principios teóricos del arte actual.</p> <p>Reconocer la ética como camino de felicidad y justicia.</p> <p>Efectuar actividades de profundización</p>	<p>Compara los principios fundamentales del arte.</p> <p>Hace representaciones artísticas.</p> <p>Escribe ejemplos relacionados con la ética de la felicidad.</p> <p>Formula ensayos sobre los temas vistos</p>	<p>Formativa.</p> <p>Reflexiva.</p> <p>Creativa.</p> <p>Interpretativa.</p> <p>Propositiva.</p>	<p>Lecturas reflexivas.</p> <p>Representaciones artísticas.</p> <p>Talleres.</p> <p>Conversatorios.</p> <p>Actividades de clase</p>	<p>Valoración de exposiciones</p> <p>Calificación de trabajos en grupo.</p> <p>Calificación de cuadernos</p> <p>Valoración pruebas tipo ICFES</p>	<p>Textos.</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Laminas.</p> <p>Portátil.</p> <p>CD</p> <p>DVD</p> <p>USB</p>	<p>El 80% de los educandos del grado once, al terminar el tercer periodo estará en capacidad de definir los principios teóricos del arte, la ética de la felicidad y la justicia.</p>

Periodo 4	Tiempo:						
Grado 11	Área: Filosofía		Estándar. Analizar los fundamentos del estado social de derecho y confrontarlos con la realidad.				
Contenido Temático	Logro	Indicador de Logro	Competencias	Actividades pedagógicas	Indicador de evaluación	Recursos	Metas de calidad
FUNDAMENTOS DEL ESTADO SOCIAL DE DERECHO. PRINCIPIOS DE LA ACCION DEL ESTADO.	Comprender los principios teóricos del arte actual. Relacionar los principios de la acción del estado. Construir propuestas para llegar al estado ideal.	Realiza una cronología de los derechos humanos. Define los principios de la acción del estado. Organiza una mesa redonda sobre el estado social de derecho. Conoce el origen del termino estado	Formativa. Participativa. Comprensiva. Critica. Propositiva	Taller de lecturas comprensivas. Mesas redondas. Elaboración de mapas conceptuales. Cuadros comparativos. Actividad de competencia.	Valoración talleres , mesas redondas, mapas Cuadros.	Textos. Papel. Laminas. Carteleras. Mapas. CD	Al terminar el cuarto periodo del grado once, el 80% de los educandos estarán en capacidad de entender los fundamentos de la acción del estado social de derecho